

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Nazwa przedmiotu	j. polski	Ekspresja plastyczna 1		Kod przedmiotu FM.SLS106
	j. angielski	Visual expression 1		
Miejsce przedmiotu w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych / Instytut Fotografii i Multimediów		
	Nazwa kierunku			
	Specjalność	Fotografia		
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☐ Stacjonarne	Poziom studiów	☐ I stopnia ☐ II stopnia ☐ jednolite magisterskie
	Profil kształcenia	☐ Ogólnoakademicki ☐ Praktyczny		
	Język wykładowy			
	Forma zajęć	☐ Ćwiczenia ☐ Wykład ☐ Praktyki		☐ inne (jakie)
	Rok studiów	I	Semestr studiów	I
	Forma zaliczenia	☐ Zaliczenie ☐ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	dr Maciej Bohdanowicz	Kontakt e-mail	mbohdanowicz@asp.lodz.pl
Wymagania wstępne	Przyjęcie w poczet studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na studia na kierunku "fotografia i multimedia"			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1. zapoznanie z podstawami technicznymi elementarnych technik plastycznych (rysunek, malarstwo) 2. zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotyczące budowy obrazu plastycznego 3. zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi rysunku, malarstwa oraz obszaru na pograniczu w/w dyscyplin 4. zbudowanie bądź pogłębienie warsztatu w w/w dyscyplinach 5. wykształcenie umiejętności działania na pograniczu dyscyplin 6. pobudzenie ciekawości, odwagi, pewności siebie w konfrontacji z materią plastyczną			
	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		75	

Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)	15
	RAZEM	90
	Liczba punktów ECTS	3

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie wiedzy	FM6S_WG03	zna podstawy kreacji artystycznej w technikach fundamentalnych dla kształcenia w obszarze sztuk plastycznych	Zaliczenie na ocenę
W zakresie umiejętności	FM6S_UW05	Potrafi wykazać krytyczną i świadomą postawę wobec swoich prac, potrafi dokonać wyboru narzędzi adekwatnych do treści, które zamierza przekazać; potrafi posługiwać się komputerowymi technologiami obróbki obrazu, potrafi realizować projekty artystyczne z zastosowaniem rozmaitych technik, zarówno tradycyjnych, analogowych jak i cyfrowych; potrafi rozwijać i doskonalić swój warsztat.	Zaliczenie na ocenę
W zakresie kompetencji społecznych	FM6S_KK02	samodzielności w rozwiązywaniu problemów; działania w sposób twórczy i elastyczny, korzystania z posiadanych umiejętności; do krytycznej oceny pracy własnej oraz innych, prezentacji założenia formalnych i koncepcyjnych swojej pracy	Zaliczenie na ocenę Odpowiedź ustna

Treści programowe	Tradycyjne ćwiczenia w oparciu o studium z natury oraz ćwiczenia warsztatowo - konceptualne. Program zakłada zróżnicowany stopień trudności ćwiczeń. Ćwiczenia mają charakter propedeutyczny, rozwijający przede wszystkim umiejętność świadomej obserwacji rzeczywistości, komponowania obrazu na płaszczyźnie za pomocą technik rysunkowych. Eksperymentowanie z nowymi mediami i materiałami w aspekcie notacji rysunkowej.		
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia mają na celu z jednej strony zbudowanie bądź pogłębienie warsztatu w konkretnej dyscyplinie, wykształcenie umiejętności działania na pograniczu dyscyplin, z drugiej zaś dążą do pobudzenia ciekawości, odwagi, pewności siebie w konfrontacji z materią plastyczną.		

Wykaz literatury	Obowiązkowa	
	Uzupełniająca	Vitamin D : new perspectives in drawing, ISBN: 9780714845456 Vitamin P : new perspectives in painting, ISBN: 9780714842462 Vitamin D2 : new perspectives in drawing ISBN: 9780714865287 Vitamin P 2 : new perspectives in painting ISBN: 9780714861609
Dodatko we informacj e		
Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	
	Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)	
	Aktywność na zajęciach	67
	Przegląd prac i rozmowa	33
Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)	Opis wymagań
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyrażnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie
	Bardzo dobry (5,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny
	Dobry plus (4,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami
	Dobry (4,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację
	Dostateczny plus (3,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności
	Dostateczny (3,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym
	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte

Data sporządzenia karty	
------------------------------------	--