

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2026/2027

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1		2		3		4		5		6								
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.				
Moduł kształcenia ogólnego																				
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e													
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	30	2	z	30	3	z/o													
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e							
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z				
Język obcy – egzamin B2	i													2	1	e				
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																				
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy fotografii	ć	30	4	z/o	30	3	z/o													
Podstawy projektowania graficznego	ć	45	4	z/o	45	3	z/o													
Kompozycja	ć	45	3	z/o	45	3	e													
Cyfrowa edycja obrazu	ć	45	4	z/o	45	2	z/o													
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z													
Podstawy grafiki	ć							90	5	e	90	4	e							
Rysunek *	ć							90	6	z/o	90	5	e							
Rysunek *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Malarstwo *	ć							90	6	z/o	90	5	e							
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Podstawy rzeźby	ć							60	3	z/o	60	4	e							
Intermedia	ć							45	3	e	45	4	e							
Intermedia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e	
Fotografia **	ć							45	5	z/o	45	5	e							
Fotografia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e	
Projektowanie graficzne **	ć							45	5	z/o	45	5	e							
Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	z/o	45	4	z/e	
Rzeźba*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Grafika*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	60	4	z/e	
Podstawy działań kreatywnych	ć	30	1	z																
Podstawy działań warsztatowych	ć							30	2	z	45	4	z/o							
Podstawy działań animacyjnych i arteterapeutycznych	ć							30	2	z	45	3	z/o							
Działania partycypacyjne	ć													45	4	e				
Sztuka partycypacyjna *** - seminarium dyplomowe	s													30	5	e	45	4	z/e	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																				
Historia sztuki nowych mediów	w							30	2	z	30	3	e							
Proseminarium dyplomowe	ps													30	7	z				
Seminarium dyplomowe	s																30	8	z	
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w																30	3	z/o	
Moduł kształcenia uzupełniającego																				
Szkolenie BHP	i	4		z																
Szkolenie biblioteczne	i	2		z																
Szkolenie informatyczne	i	1		z																
Wychowanie fizyczne	i													30		z	30		z	
Prawo autorskie	i	17	1	z																
Praktyki****	i																80	4	z	
Plener	i																60	3	z	
SUMA	min													317			425			
	max	489	30		465	28		480	32		510	37		467	33		560	36		
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	
														Łącznie w toku studiów		2686	do	2971	godzin	
																196	ECTS			

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.

Legenda:

* w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów

** w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów

*** w 5 i 6 semestrze wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego

W ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z przedmiotów fakultatywnych, realizowanych na kierunku rzeźba (szczegółowe informacje w Instytucie Rzeźby).

**** Praktyki realizowane są w wymiarze 80 godzin dydaktycznych, co odpowiada 60 godzinom zegarowym.