

Nazwa przedmiotu: Aktualia sztuki 1		Kod przedmiotu: SW.SLO503
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Wykład	30

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Bogusław Deptuła
Wymagania wstępne	Zaliczenie 4 semestru studiów oraz zakwalifikowanie się na 5 semestr III roku studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	pogłębienie wiedzy z bieżących wydarzeń w domenie sztuk plastycznych - wystaw w Polsce i za granicą
2.	wykorzystanie zdobytej wiedzy w dalszym etapie kształcenia
3.	wykorzystanie zdobytej wiedzy w pracy zawodowej

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
dostrzega związek teorii sztuki z własną działalnością artystyczną	Symbol: SW.SLO503_W08 Efekty kierunkowe: EA6S_WG04 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
zna historyczne, społeczne i ekonomiczne konteksty rozwoju sztuki oraz podstawową literaturę z obszaru teorii i historii sztuk wizualnych	Symbol: SW.SLO503_W09 Efekty kierunkowe: EA6S_WG06 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
ma świadomość linearnej koncepcji rozwoju sztuk wizualnych, definiuje podstawowe terminy dotyczące sztuki, teorii i historii sztuki oraz dyscyplin pokrewnych, identyfikuje istotne zjawiska kulturowe i artystyczne	Symbol: SW.SLO503_W10 Efekty kierunkowe: EA6S_WG03 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
Umiejętności	
potrafi przygotować wystąpienia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy z zakresu sztuki nowoczesnej	Symbol: SW.SLO503_U03 Efekty EA6S_UK07

	kierunkowe: Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki, interpretuje i charakteryzuje zjawiska artystyczne umieszczając je we właściwym kontekście artystycznym, kulturowym, filozoficznym	Symbol: SW.SLO503_U05 Efekty kierunkowe: EA6S_UW05 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w wykładach	30
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	15
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Wykład	W ramach przedmiotu student poznaje bieżące życie artystyczne w domenie szeroko pojętych sztuk plastycznych w uwzględnieniu wystaw odbywających się w kraju i za granicą	Liczba godzin: 30 Cele: 2 3 1 Efekty uczenia się: SW.SLO503_U06 SW.SLO503_W05	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Wykład	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	1. W. Juszczak, Postimpresjoniści, Warszawa 1985 2. W. Juszczak, Modernizm, Warszawa 3. Kotula, P. Krakowski, Rzeźba XIX wieku, Kraków 1980 4. Kotula, P. Krakowski, Rzeźba współczesna, Warszawa 1980 5. J. Willett, Ekspresjonizm, Warszawa 1985 6. M. Porębski, Kubizm, Warszawa 1986 7. H. Richter, Dadaizm. Sztuka i antysztuka, Warszawa 1986 8. P. Overly, De Stijl, Warszawa 1979 9. G. Naylor, Bauhaus, Warszawa 1985 10. K. Janicka, Surrealizm, Warszawa 1985 11. U. Czartoryska, Od pop-artu do sztuki	1. M. Porębski, Kubizm. Wprowadzenie do sztuki XX wieku, Warszawa 1966 2. N. Pevsner, Pionierzy współczesności, Warszawa 1979 3. Od Maneta do Pollocka. Słownik malarstwa nowoczesnego, Warszawa 1963

	konceptualnej, Warszawa 1973	
--	------------------------------	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane