

Nazwa przedmiotu: Realizacja etudy filmowej 1		Kod przedmiotu: SW.SLS583
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz
Wymagania wstępne	Zaliczenie 4 semestru studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Przygotowanie etud filmowych przez studentów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student ma wiedzę na temat współczesnego świata mediów	Symbol: SW.SLS583_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG02 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student korzystając z wyobraźni, intuicji i wiedzy realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych. Student ma wiedzę na temat współczesnego świata mediów, potrafi współpracować w grupie nad projektami medialnymi	Symbol: SW.SLS583_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi współpracować, potrafi obiektywnie odnieść się tak do pracy własnej jak i pracy kogoś innego, Efektywnie rozwiązuje problemy.	Symbol: SW.SLS583_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	45
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	4
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	4
opracowanie projektów	3
realizacja projektów	4
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	<p>Przygotowanie etiud filmowych przez studentów. Jest to rok, kiedy studenci przygotowują swoje dyplomy licencjackie i w dużej mierze pomysły etiud są powiązane z dyplomem. Bardzo często dyplomy są złożone ze zdjęć realizowanych kamerą cyfrową i następnie łączone z animacją płaską lub lalkową. Również filmy wykreowane lub dokumentalne stworzone przez studentów dołączone są do dyplomu, dlatego w trakcie roku student wykonuje dwa ćwiczenia praktyczne w trakcie zajęć pod opieką wykładowcy - Inscenizacja scenki i zarejestrowanie na kamerze cyfrowej w dwóch formach - kamera na statywie i to samo kamerą z ręki. Ćwiczeni jest ukazaniem różnicy obrazowej i inscenizacyjnej na co pozwala użycie danych środków jako narzędzia. Ćwiczenia zakończone są projekcją efektu rejestracji na dużym ekranie. W ciągu tego roku wymagam od wszystkich przygotowania etiudy filmowej rozpoczynając od pomysłu literackiego, następnie zrobienie dokumentacji fotograficznej aktorów, miejsca lub scenografii, założeń oświetleniowych. Dokumentacja fotograficzna również służy jako story board.</p>	Liczba godzin: 0 Cele: 1 Efekty uczenia się: SW.SLS583_K01 SW.SLS583_U01 SW.SLS583_W01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z		<p>Andrzej Ancuta „O budowie obrazu filmowego „American Cinematographer”, „Zeszyty Realizacji Filmowo Telewizyjne „ „Film & TV Kamera „</p>

		<p>Język Filmu Płazewskiego „Światło w filmie” B.Brown „5tajników warsztatu filmowego” J.Mascelli Maria Rzepińska „Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego” Mark Simon STORYBOARD - RUCH W SZTUCE FILMOWEJ Patti Bellantoni JEŚLI TO FIOLET, KTOŚ UMRZE - TEORIA KOLORU W FILMIE Bruce Block OPOWIADANIE OBRAZEM. TWORZENIE STRUKTURY WIZUALNEJ W FILMIE, TV I MEDIACH CYFROWYCH</p>
--	--	---

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane