

Nazwa przedmiotu: <b>Rysunek 3</b>		Kod przedmiotu: <b>SW.SLS599</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Edukacji Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Maciej Bohdanowicz
Wymagania wstępne	Status studenta Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi na kierunku "edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych". Umiejętności warsztatowe na poziomie średniozaawansowanym (odpowiadającym efektom dla zajęć pn. Rysunek na II roku studiów I stopnia).
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	pogłębianie umiejętności rysunkowych, rozbudowa warsztatu w sposób adekwatny do potrzeb
2.	tworzenie koncepcji oraz realizacja projektów w obszarze rysunku i mediów pokrewnych
3.	krytyczna analiza własnych prac ukierunkowana na rozwój

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posiada podstawową wiedzę w zakresie rysunku i mediów pokrewnych, potrafi dokonać analizy formalnej swoich prac. Potrafi wykorzystać swoje umiejętności i doświadczenia przy ustalaniu założeń swoich prac oraz przy ich realizacji.	<b>Symbol:</b> SW.SLS599_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG01 EA6S_WG05 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin
Umiejętności	
Student posługuje się rozbudowanym warsztatem rysunkowym. Jest zdolny do rozwijania i pogłębiania warsztatu zgodnie z własnymi potrzebami. Tworzy własny, indywidualny język artystyczny. Potrafi sformułować własne koncepcje artystyczne.	<b>Symbol:</b> SW.SLS599_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06

	<b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Student jest w stanie ocenić efekty własnej pracy oraz je publicznie przedstawić. Potrafi rozwiązywać problemy w sposób twórczy.	<b>Symbol:</b> SW.SLS599_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_KK01 EA6S_KK02 EA6S_KR06 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Odpowiedź ustna Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach projektowych	89
udział w zaliczeniach	1
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	60
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	150
<b>Liczba punktów ECTS</b>	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2021 Z	Ćwiczenia	Zajęcia opierają się na rozwiązywaniu zagadnień rysunkowych adekwatnych do zainteresowań studenta i jego potrzeb kreatywnych. Bazując na indywidualnej pracy z każdym studentem, w oparciu o jego umiejętności, zainteresowania oraz preferencje rozwijane są indywidualne projekty. Szczególny nacisk jest kładziony na samodzielność studenta tak w warstwie technicznej, jak i artystycznej oraz na poszerzanie warsztatu, z dołączaniem innych technik artystycznych włącznie. Ma to na celu ukształtowanie dojrzałej postawy twórczej, gotowej do samodzielnej realizacji projektów o średnim stopniu zaawansowania oraz przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	<b>Liczba godzin:</b> 90 <b>Cele:</b> 2 3 1 <b>Efekty uczenia się:</b> SW.SLS599_W01 SW.SLS599_K01 SW.SLS599_U01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Odpowiedź ustna	25
		Przegląd prac	25
		Egzamin	50

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
--------	------------------------	--------------------------

2021 Z	Vitamin D : new perspectives in drawing, ISBN: 9780714845456 Vitamin D2 : new perspectives in drawing ISBN: 9780714865287	
--------	--	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane