

Nazwa przedmiotu: <b>Fotografia produktowa 2</b>		Kod przedmiotu: <b>SW.SLS6197</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Edukacji Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz
Wymagania wstępne	Zaliczenie 5 semestru studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem takiego podejścia do zadań jest umiejętność opracowania i wydania w formie albumu, kalendarza, lub portfolio, tak aby móc przedstawić swoje dokonania w formie promującej studenta. Wymagane jest odbycie kilku 4,5 konsultacji od pierwotnego pomysłu do finalnego zatwierdzenia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student korzysta z narzędzi nowych mediów	<b>Symbol:</b> SW.SLS6197_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG01 EA6S_WG02 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student ma świadomość historycznych, filozoficznych, społecznych i ekonomicznych kontekstów rozwoju sztuki oraz dostrzega związek teorii sztuki z własną aktywnością artystyczną. Korzystając z wyobraźni, intuicji i wiedzy realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych.	<b>Symbol:</b> SW.SLS6197_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi współpracować, potrafi obiektywnie odnieść się tak do pracy własnej jak i pracy kogoś innego, Efektywnie rozwiązuje problemy.	<b>Symbol:</b> SW.SLS6197_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_KK01

	EA6S_KK02
<b>Metody weryfikacji:</b>	C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	30
udział w ćwiczeniach projektowych	5
udział w dyskusjach projektowych	5
udział w wykładach	3
udział w zaliczeniach	2
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
opracowanie projektów	15
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 L	Ćwiczenia	<p>Studenci muszą wykonać samodzielnie, jednak pod moją opieką podczas ćwiczeń w studio fotograficznym, zdjęcia wybranych przez nich przedmiotów, które przynoszą i często są to ich ulubione przedmioty jak np. perfumy, talizmany, biżuteria, owoce, warzywa, naszyjniki, buty itp. Każdy student musi sfotografować na trzech oddzielnych sesjach, po 3 takie zdjęcia, różnych przedmiotów. Dodatkowo za moją sugestią praktykujemy zestawianie różnych przedmiotów, produktów, które w ten sposób tworzą dodatkowe konteksty znaczeniowe i plastyczne. Nadzoruję osobiście zastosowanie adekwatnego oświetlenia, które wydobywa z produktów, czy przedmiotów ich charakter właściwy do przedstawienia efektu końcowego, jako doskonałą reklamę użytkową. Zajęcia dostarczają wiele satysfakcji i trafności poszukiwań właściwego klucza tak kompozycyjnego, jak oświetleniowego do konkretnych zdjęć. Znalezienie takiego klucza jest warunkiem do osiągnięcia dobrego rezultatu.</p>	<b>Liczba godzin:</b> 45 <b>Cele:</b> 1 <b>Efekty uczenia się:</b> SW.SLS6197_U01 SW.SLS6197_K01 SW.SLS6197_W01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane