

Nazwa przedmiotu: <b>Światło i oświetlenie - teoria i praktyka 2</b>		Kod przedmiotu: <b>SW.SLS453</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Edukacji Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz
Wymagania wstępne	Zaliczenie 3 semestru studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Warsztaty

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	zagadnienia dotyczące wykorzystania green screanu
2.	cechy charakterystyczne wykorzystania technologii green screanu i kompozitingu (łączenie dwóch warstw obrazu w jedną całość)
3.	symulowanie oświetlenia plenerowego w studiu w czterech aspektach: światło dnia słonecznego, pochmurnego, światła kontrowego i światła tz. magicznej godziny

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posługuje się narzędziami nowych mediów	<b>Symbol:</b> SW.SLS453_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG02 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student korzystając z wyobraźni, intuicji i wiedzy realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych.	<b>Symbol:</b> SW.SLS453_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW04 EA6S_UW06 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi współpracować, potrafi obiektywnie odnieść się tak do pracy własnej jak i pracy kogoś innego, Efektywnie rozwiązuje problemy.	<b>Symbol:</b> SW.SLS453_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_KK01

	EA6S_KK02 EA6S_KK03 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
--	---

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	20
udział w ćwiczeniach projektowych	15
udział w wykładach	10
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 L	Ćwiczenia	studenci w ramach zajęciowych warsztatów w studiu muszą uzyskać w portrecie i w postaci oświetlenie przy pomocy światła sztucznego charakter oświetlenia plenerowego dla czterech charakterów światła, aby potem dokonać połączenia obrazów z tłami odpowiadającymi takim samym charakterom światła w plenerze. Tła mogą być wybrane z internetu, sfotografowane naturalnie lub wybrane z malarstwa.	<b>Liczba godzin:</b> <b>Cele:</b>  <b>Efekty uczenia się:</b>	40 3 1 2 SW.SLS453_K01 SW.SLS453_U01 SW.SLS453_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 L		"Cinematography. Sztuka operatorska" Blain Brown

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić

dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane