

Nazwa przedmiotu: <b>Scenografia w filmie animowanym 2</b>		Kod przedmiotu: <b>SW.SLS450</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Animacji i Gier</b>		
Nazwa kierunku: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Agata Gorządek
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu rysunku, rysunku perspektywicznego i projektowania.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Realizacja scenografii w wybranej technice według autorskiego projektu
2.	Opracowanie formy narracyjnej mającej na celu prezentację wykonanej scenografii z wykorzystaniem środków filmowych i animacyjnych

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
zna i stosuje narzędzia nowych mediów	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG02 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
dokonyuje analizy formy i treści dzieła sztuki	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_W02 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG05 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
posiada podstawową wiedzę w zakresie mediów artystycznych właściwych dla obszaru sztuk wizualnych, zna podstawowe techniki artystyczne i potrafi wykorzystać je we własnej twórczości	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_W03 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG01 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
definiuje oraz stosuje współczesne metody promocji i upowszechniania kultury wizualnej	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_W04

	<b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_WG07 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
zna podstawowe uwarunkowania prawne, etyczne oraz ekonomiczne zawodu artysty, zna oraz stosuje podstawowe uregulowania z zakresu prawa własności intelektualnej.	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_W05 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_W08 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności</b>	
realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UW01 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
świadomie korzysta z własnej wyobraźni, intuicji, emocji, wiedzy oraz wcześniejszych doświadczeń w kreowaniu własnych wypowiedzi artystycznych	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_U02 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UW02 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
zna oraz stosuje i rozwija reguły konstrukcji dzieła plastycznego oraz percepcji wizualnej	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_U03 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UW03 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
samodzielnie organizuje swój warsztat artystyczny i naukowy, doskonali umiejętności w celu nadania własnym wypowiedziom indywidualnego charakteru	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_U04 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UW04 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
zna i stosuje podstawowe technologie warsztatowe oraz cyfrowe, dokonuje wyboru narzędzi adekwatnych do zamierzonych celów	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_U05 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UW06 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, w tym także w zespołach interdyscyplinarnych	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_U06 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_UO09 <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społeczne</b>	
jest zdolny do krytycznej oceny pracy własnej oraz efektów pracy innych	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_KK01

	<b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
rozwiązuje problemy w sposób twórczy, efektywnie adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_K02 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_KK02 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
potrafi komunikować się z przedstawicielami różnych środowisk społecznych i zawodowych w ramach przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych, rozumie potrzebę zasięgania opinii i pomocy ekspertów w razie konieczności	<b>Symbol:</b> SW.SLS450_K03 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA6S_KK03 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	20
udział w ćwiczeniach projektowych	10
udział w dyskusjach projektowych	10
udział w egzaminach	5
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	5
realizacja projektów	10
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 L	Ćwiczenia	Podstawy wiedzy z zakresu technik animacyjnych	<b>Liczba godzin:</b>	10
			<b>Cele:</b>	4
			<b>Efekty uczenia się:</b>	SW.SLS450_W02
		Projektowanie scenografii do filmu animowanego: wykonanie szkiców i projektów, przygotowanie moodboardów i ekplikacji	<b>Liczba godzin:</b>	10
			<b>Cele:</b>	4
			<b>Efekty uczenia się:</b>	SW.SLS450_U02 SW.SLS450_W01 SW.SLS450_U03 SW.SLS450_U04 SW.SLS450_U01 SW.SLS450_K01
			<b>Liczba godzin:</b>	25
			<b>Cele:</b>	4
		Wykonanie scenografii w wybranej technice		

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	5

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2022 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane