

Nazwa przedmiotu: Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej 1		Kod przedmiotu: SW.SLO101
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Wykład	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Aleksandra Sumorok
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 1 rok studiów, Podstawowa znajomość terminów z zakresu historii sztuki
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki starożytnej .
2.	Prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym.
3.	Prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych
4.	kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student ma wiedzę z zakresu sztuki historii sztuki starożytnej; zna podstawowe terminy i pojęcia	Symbol: SW.SLO101_W17 Efekty kierunkowe: EA6S_WG03 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
student potrafi dostrzec związek między sztuką dawną a własnymi działaniami	Symbol: SW.SLO101_W18 Efekty kierunkowe: EA6S_WG04 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
student zna kontekst tworzenia sztuki starożytnej; zna literaturę przedmiotu	Symbol: SW.SLO101_W19 Efekty kierunkowe: EA6S_WG06 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie

Umiejętności		
student potrafi umieścić sztukę starożytną na tle szerszych przemian kulturowych	Symbol:	SW.SLO101_U03
	Efekty kierunkowe:	EA6S_UW05
	Metody weryfikacji:	W: Zaliczenie
student potrafi wypowiedzieć się pisemnie na temat sztuki starożytnej; potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła	Symbol:	SW.SLO101_U04
	Efekty kierunkowe:	EA6S_UK07
	Metody weryfikacji:	W: Zaliczenie
Kompetencje społeczne		

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	25
udział w zaliczeniach	5
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Wykład	Cele przedmiotu	Liczba godzin:	30
		Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki starożytnej. Prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym. Prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych, kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk. Zagadnienia poruszane na zajęciach z zakresu historii sztuki starożytnej i średniowiecznej dotyczą ogólnego wprowadzenia w problematykę poszczególnych epok (chronologia, przemiany historyczne, kulturowe i cywilizacyjne). Zwracają uwagę na ciągłość tradycji europejskiej i wskazują genezę i mechanizmy przemian. Następnie omawiane i analizowane są przemiany stylistyczne i twórczość artystów (malarzy, architektów, rzeźbiarzy) najbardziej reprezentatywnych dla danej epoki, danego stylu. Tematyka zajęć:	Cele:	3 1 2 4
			Efekty uczenia się:	SW.SLO101_W06 SW.SLO101_W11 SW.SLO101_W09 SW.SLO101_W07 SW.SLO101_W13 SW.SLO101_K02 SW.SLO101_W05 SW.SLO101_U02 SW.SLO101_W14 SW.SLO101_W10 SW.SLO101_W12

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Wykład	Zaliczenie	100
		Stierlin H., Architektura świata. Imperium Romanum. Od Etrusków do upadku cesarstwa rzymskiego, Warszawa 1997 Stern H., Sztuka bizantyńska, Warszawa 1975 Zanker P., August i potęga obrazów, Poznań 1999	

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane