

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - Mixmedia		Kod przedmiotu: SW.SMS494
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Małgorzata Górską
Wymagania wstępne	Wcześniej zaliczenie minimum dwóch semestrów przedmiotu Mixmedia.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Tworzenie warunków do poszukiwania nowych perspektyw, rozumień, rozwiązań na pograniczu różnych mediów.
2.	Tworzenie warunków do poszukiwania nowych perspektyw, rozumień, rozwiązań na pograniczu różnych mediów.
3.	Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy nad złożonym projektem mixmedialnym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Absolwent dysponuje wiedzą pozwalającą na dojrzałe, oryginalne i niezależne sądy o sztuce. Zna jej problematykę zarówno teoretyczną i historyczną, jak technologiczną.	Symbol: SW.SMS494_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WG01 EA7S_WGO3 Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
Umiejętności	
Absolwent potrafi samodzielnie rozwijać własną twórczość, swobodnie korzystając z różnych form wyrazu. Świadomie planuje proces i efekty swojej pracy.	Symbol: SW.SMS494_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UW01 EA7S_UW02 EA7S_UW03 EA7S_UW05 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
Absolwent potrafi sprawnie wartościować pracę swoją i innych oraz elastycznie reagować na zmiany. Jest samodzielny, rozumie nieustanną potrzebę dokształcania się i	Symbol: SW.SMS494_K01 Efekty EA7S_KK03

pracy nad sobą. Jednocześnie potrafi współpracować, korzystać z wiedzy innych.	kierunkowe: EA7S_KR09 Metody weryfikacji: C: Praca na zajęciach
--	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zajęć projektowych	50
analiza i sformułowanie założeń projektowych	25
opracowanie projektów	60
realizacja projektów	60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Praca nad złożonym projektem intermedialnym mającym stanowić magisterską pracę dyplomową.	Liczba godzin: 45 Cele: 3 1 2 Efekty uczenia się: SW.SMS494_U01 SW.SMS494_K01 SW.SMS494_W01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	40
		Obrona projektu/zadania	40
		Praca na zajęciach	20

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Brak	Literatura dobierana jest indywidualnie pod kątem tematyki realizowanego projektu.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane