

|  |                                      |                                   |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: <b>Mixmedia 3</b>  |                                      | Kod przedmiotu: <b>SW.SMS347</b>  |
| Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Edukacji Artystycznej</b> |                                      |                                   |
| Nazwa kierunku: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>          |                                      |                                   |
| Forma studiów: <b>II stopnia, Stacjonarne</b>                                      | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: wszystkie            |
| Grupa przedmiotów: kierunkowe  | Rok / semestr: II / 3                | Język przedmiotu / modułu: polski |

|             |              |
|-------------|--------------|
| Forma zajęć | Wymiar zajęć |
| Ćwiczenia   | 45           |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr Małgorzata Górską  |
| Wymagania wstępne               | Wcześniejsze zaliczenie minimum jednego semestru przedmiotu Mixmedia. |
| Forma zaliczenia                | egzamin   |
| Typ oceny                       | numeryczna  |
| Metody dydaktyczne              | Konsultacje<br>Ćwiczenia projektowe                                   |

| Lp. | Założenie i cele przedmiotu   |
|-----|---|
| 1.  | Pogłębienie rozumienia zjawiska mixmediów.  |
| 2.  | Tworzenie warunków do poszukiwania nowych perspektyw, rozumień, rozwiązań na pograniczu różnych mediów.                   |
| 3.  | Kształtowanie twórczego stosunku do otaczającego świata oraz umiejętności wyrażania go w działaniu opartym na mixmediach. |
| 4.  | Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy nad złożonym projektem mixmedialnym.   |

| EFEKTY UCZENIA SIĘ   |   |
|--|---|
| Wiedza   |   |
| Absolwent dysponuje wiedzą pozwalającą na dojrzałe, oryginalne i niezależne sądy o sztuce. Zna jej problematykę zarówno teoretyczną i historyczną, jak technologiczną. | <b>Symbol:</b> SW.SMS347_W01<br><b>Efekty kierunkowe:</b> EA7S_WG01<br>EA7S_WG03<br><b>Metody weryfikacji:</b> C: Obrona projektu/zadania                 |
| Umiejętności   |   |
| Absolwent potrafi samodzielnie rozwijać własną twórczość, swobodnie korzystając z różnych form wyrazu. Świadomie planuje proces i efekty swojej pracy.                 | <b>Symbol:</b> SW.SMS347_U01<br><b>Efekty kierunkowe:</b> EA7S_UW01<br>EA7S_UW02<br>EA7S_UW03<br>EA7S_UW05<br><b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac |
| Kompetencje społeczne  |   |
| Absolwent potrafi sprawnie wartościować pracę swoją i  | <b>Symbol:</b> SW.SMS347_K01  |

|   |  |
|---|--|
| innych oraz elastycznie reagować na zmiany. Jest samodzielny, rozumie nieustanną potrzebę doksztalcania się i pracy nad sobą. Jednocześnie potrafi współpracować, korzystać z wiedzy innych specjalistów. | <b>Efekty kierunkowe:</b> EA7S_KK03<br>EA7S_KR09<br><br><b>Metody weryfikacji:</b> C: Praca na zajęciach |
|---|--|

| AKTYWNOŚĆ STUDENTA                                     | LICZBA GODZIN |
|--|---------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b> |               |
| udział w ćwiczeniach warsztatowych                     | 45            |
| udział w ćwiczeniach audytoryjnych                     | 0             |
| udział w ćwiczeniach laboratoryjnych                   | 0             |
| udział w ćwiczeniach technologicznych                  | 0             |
| udział w ćwiczeniach projektowych                      | 0             |
| udział w dyskusjach projektowych                       | 0             |
| udział w warsztatach                                   | 0             |
| udział w proseminariach                                | 0             |
| udział w seminariach                                   | 0             |
| udział w zaliczeniach                                  | 0             |
| udział w egzaminach                                    | 0             |
| <b>Samodzielna praca studenta</b>                      |               |
| samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku  | 60            |
| przygotowanie do zajęć projektowych                    | 40            |
| analiza i sformułowanie założeń projektowych           | 25            |
| opracowanie projektów                                  | 50            |
| realizacja projektów                                   | 50            |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>            | 270           |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                             | 9             |

| Wersja | Forma zajęć | Treści programowe   | Dodatkowe informacje       |   |
|--------|-------------|---|----------------------------|---|
| 2019 Z | Ćwiczenia   | Realizacja własnego projektu intermedialnego będącego odpowiedzią na postawiony sobie przez studenta problem natury zarówno plastycznej jak i znaczeniowej. | <b>Liczba godzin:</b>      | 45  |
|        |             |   | <b>Cele:</b>               | 4   |
|        |             |   |                            | 1   |
|        |             |   |                            | 3   |
|        |             |   |                            | 2   |
|        |             |   | <b>Efekty uczenia się:</b> | SW.SMS347_W01<br>SW.SMS347_U01<br>SW.SMS347_K01 |
| 2020 Z | Ćwiczenia   | Realizacja własnego projektu intermedialnego będącego odpowiedzią na postawiony sobie przez studenta problem natury zarówno plastycznej jak i znaczeniowej. | <b>Liczba godzin:</b>      | 45  |
|        |             |   | <b>Cele:</b>               | 3   |

|        |                  |   |                            |             |                            |   |
|--------|------------------|---|----------------------------|-------------|----------------------------|---|
|        |                  |   |                            | 2<br>1<br>4 | <b>Efekty uczenia się:</b> | SW.SMS347_W01<br>SW.SMS347_U01<br>SW.SMS347_K01 |
| 2021 Z | <b>Ćwiczenia</b> | Realizacja własnego projektu intermedialnego będącego odpowiedzią na postawiony sobie przez studenta problem natury zarówno plastycznej jak i znaczeniowej. | <b>Liczba godzin:</b>      | 45          | <b>Cele:</b>               | 2<br>3<br>1<br>4                                |
|        |                  |   | <b>Efekty uczenia się:</b> |             |                            | SW.SMS347_U01<br>SW.SMS347_K01<br>SW.SMS347_W01 |

| Wersja | Forma zajęć      | Metoda weryfikacji      | Waga |
|--------|------------------|-------------------------|------|
| 2019 Z | <b>Ćwiczenia</b> | Praca na zajęciach      | 2    |
|        |                  | Obrona projektu/zadania | 4    |
|        |                  | Przegląd prac           | 4    |
| 2020 Z | <b>Ćwiczenia</b> | Obrona projektu/zadania | 4    |
|        |                  | Praca na zajęciach      | 2    |
|        |                  | Przegląd prac           | 4    |
| 2021 Z | <b>Ćwiczenia</b> | Praca na zajęciach      | 2    |
|        |                  | Obrona projektu/zadania | 4    |
|        |                  | Przegląd prac           | 4    |

| Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się |   |
|--|---|
| Ocena  | Opis wymagań  |
| celujący (5,5)   | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania |
| bardzo dobry (5,0)                                       | zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte                                       |

|                        |  |
|------------------------|--|
| dobry plus (4,5)       | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami                              |
| dobry (4,0)            | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić                     |
| dostateczny plus (3,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami  |
| dostateczny (3,0)      | zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie |
| niedostateczny (2,0)   | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane  |