

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - Praktyka projektu artystycznego		Kod przedmiotu: SW.SMS4101
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Agnieszka Kozyra
Wymagania wstępne	Dla osób studiujących na I roku studiów magisterskich zdany egzamin wstępny na studia na Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dla osób studiujących na II roku studiów magisterskich zaliczony I i II semestr studiów magisterskich na Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie wypowiedzi artystycznej z zakresu realizacji autorskiego projektu o charakterze performatywnym.
2.	Osoby studiujące nabywają kompetencje z zakresu zarządzania procesem twórczym i kreacją artystyczną.
3.	Osoby studiujące uczą się wykorzystywania swoich doświadczeń osobistych do działań twórczych i kreacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student w stopniu zaawansowanym zna problematykę związaną z używanymi przez siebie technologiami oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty; posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną w zakresie teorii i historii sztuki oraz dyscyplin pokrewnych.	Symbol: SW.SMS4101_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WGO3 EA7SWKO4 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna
Umiejętności	
Student rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności. Jest zdolny do dalszego rozwoju i dalszego kształcenia na studiach magisterskich/podyplomowych; korzysta z posiadanego warsztatu oraz jest zdolny do pogłębiania i rozwoju w swoich umiejętnościach przez samodzielną pracę.	Symbol: SW.SMS4101_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UU10 EA7S_UW05 Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
Kompetencje społeczne	

Student rozumie ideę uczenia się przez całe życie, jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich; ma świadomość społecznej, etycznej i naukowej roli sztuki, artysty; inicjuje bądź bierze udział w działaniach o charakterze artystycznym i kulturalnym. Rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Symbol: SW.SMS4101_K01 Efekty kierunkowe: EA7S_KK01 EA7S_KO06 Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
--	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	15
udział w dyskusjach projektowych	30
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zajęć projektowych	95
opracowanie projektów	100
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 Z	Ćwiczenia	Konsultacje dotyczące projektów odbywają się na forum grupy dzięki temu studenci oswajają się z sytuacją publicznej prezentacji swoich pomysłów, ucza się przyjmować i udzielać konstruktywną krytykę i rozwiązując pomysły w procesie dyskusji i konsultacji.	Liczba godzin:	30
			Cele:	3
			Efekty uczenia się:	SW.SMS4101_K01 SW.SMS4101_W01 SW.SMS4101_U01
		Studenci uczą się czerpania inspiracji i doświadczenia z prac innych twórców	Liczba godzin:	15
			Cele:	2
			Efekty uczenia się:	SW.SMS4101_W01 SW.SMS4101_K01 SW.SMS4101_U01
		Studenci pracują nad autorskim projektem performatywnym od idei poprzez omówienia aż do finalnej publicznej prezentacji.	Liczba godzin:	15
			Cele:	1
			Efekty uczenia się:	SW.SMS4101_W01 SW.SMS4101_U01 SW.SMS4101_K01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 Z	Ćwiczenia	Obrona projektu/zadania	50
		Odpowiedź ustna	50

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2022 Z		1)Grzegorz Kowalski "Pytania" 2)Kowalnia 1985-2015 red. Grzegorz Kowalski 3)Karol Sienkiewicz (red) Obszar Wspólny, Obszar Własny/Common Space, Individual Space

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzał)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane