

Nazwa przedmiotu: <b>Mixmedia 2</b>		Kod przedmiotu: <b>SW.SMS263</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Edukacji Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>		
Forma studiów: <b>II stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Małgorzata Górską
Wymagania wstępne	Ukończenie 1 roku studiów magisterskich
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Pogłębienie rozumienia zjawiska mixmediów.
2.	Tworzenie warunków do poszukiwania nowych perspektyw, rozumień, rozwiązań na pograniczu różnych mediów.
3.	Kształtowanie twórczego stosunku do otaczającego świata oraz umiejętności wyrażania go w działaniu opartym na mixmediach.
4.	Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy nad projektem mixmedialnym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Absolwent dysponuje wiedzą pozwalającą na dojrzałe, oryginalne i niezależne sądy o sztuce. Zna jej problematykę zarówno teoretyczną i historyczną, jak technologiczną.	<b>Symbol:</b> SW.SMS263_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA7S_WG01 EA7S_WG03 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Obrona projektu/zadania
Umiejętności	
Absolwent potrafi samodzielnie rozwijać własną twórczość, swobodnie korzystając z różnych form wyrazu. Świadomie planuje proces i efekty swojej pracy.	<b>Symbol:</b> SW.SMS263_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> EA7S_UW01 EA7S_UW02 EA7S_UW03 EA7S_UW05 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
Absolwent potrafi wartościować pracę swoją i innych oraz	<b>Symbol:</b> SW.SMS263_K01

elastycznie reagować na zmiany. Jest samodzielny, rozumie nieustanną potrzebę doksztalcania się i pracy nad sobą. Jednocześnie potrafi współpracować, korzystać z wiedzy innych specjalistów.	<b>Efekty kierunkowe:</b> EA7S_KK03 EA7S_KR09  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Praca na zajęciach
---	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	45
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	0
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	0
udział w ćwiczeniach technologicznych	0
udział w ćwiczeniach projektowych	0
udział w dyskusjach projektowych	0
udział w warsztatach	0
udział w proseminariach	0
udział w seminariach	0
udział w zaliczeniach	0
udział w egzaminach	0
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	0
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	60
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	0
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	0
przygotowanie do kolokwii na ćwiczenia	0
przygotowanie do laboratoriów	0
przygotowanie do seminariów	0
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	0
przygotowanie do zajęć projektowych	40
przygotowanie do zajęć technologicznych	0
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. laboratoryjnych/ warsztatowych	0
realizacja zadania zespołowego przez studenta	0
analiza i sformułowanie założeń projektowych	25
opracowanie projektów	50
realizacja projektów	50
realizacja praktyki zawodowej	0
kwerenda	0
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>270</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2020 L	Ćwiczenia	Realizacja projektu intermedialnego	Liczba	45

		będącego odpowiedzią na określone zagadnienie. (Ćwiczenia są ustanawiane zgodnie z bieżącymi potrzebami i zainteresowaniami studentów) Omawianie etapów projektu oraz finalnego efektu na forum grupy. Dialog.	<b>godzin:</b> <b>Cele:</b>	4 3 2 1	<b>Efekty uczenia się:</b> SW.SMS263_W01 SW.SMS263_K01 SW.SMS263_U01
2021 L	<b>Ćwiczenia</b>	Realizacja projektu intermedialnego będącego odpowiedzią na określone zagadnienie. (Ćwiczenia są ustanawiane zgodnie z bieżącymi potrzebami i zainteresowaniami studentów) Omawianie etapów projektu oraz finalnego efektu na forum grupy. Dialog.	<b>Liczba godzin:</b> <b>Cele:</b>	45 2 3 1 4	<b>Efekty uczenia się:</b> SW.SMS263_W01 SW.SMS263_K01 SW.SMS263_U01
2022 L	<b>Ćwiczenia</b>	Realizacja projektu intermedialnego będącego odpowiedzią na określone zagadnienie. (Ćwiczenia są ustanawiane zgodnie z bieżącymi potrzebami i zainteresowaniami studentów) Omawianie etapów projektu oraz finalnego efektu na forum grupy. Dialog.	<b>Liczba godzin:</b> <b>Cele:</b>	45 1 4 2 3	<b>Efekty uczenia się:</b> SW.SMS263_W01 SW.SMS263_U01 SW.SMS263_K01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2020 L	<b>Ćwiczenia</b>	Przegląd prac Praca na zajęciach Obrona projektu/zadania	4 2 4
2021 L	<b>Ćwiczenia</b>	Przegląd prac Praca na zajęciach Obrona projektu/zadania	4 2 4
2022 L	<b>Ćwiczenia</b>	Praca na zajęciach Przegląd prac	2 4

	Obrona projektu/zadania	4
--	-------------------------	---

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2020 L	Brak	Literatura dobierana jest indywidualnie pod kątem tematyki realizowanego projektu.
2021 L	Brak	Literatura dobierana jest indywidualnie pod kątem tematyki realizowanego projektu.
2022 L	Brak	Literatura dobierana jest indywidualnie pod kątem tematyki realizowanego projektu.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane