

Nazwa przedmiotu: Rysunek 1		Kod przedmiotu: SW.SLS558
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Maciej Bohdanowicz
Wymagania wstępne	Status studenta Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi na kierunku "edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych". Umiejętności warsztatowe na poziomie średniozaawansowanym (odpowiadającym efektom dla zajęć pn. Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki na II roku studiów I stopnia).
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	pogłębianie umiejętności rysunkowych, rozbudowa warsztatu w sposób adekwatny do potrzeb
2.	tworzenie koncepcji oraz realizacja projektów w obszarze rysunku i mediów pokrewnych
3.	krytyczna analiza własnych prac ukierunkowana na rozwój

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posiada podstawową wiedzę w zakresie rysunku i mediów pokrewnych, potrafi dokonać analizy formalnej swoich prac. Potrafi wykorzystać swoje umiejętności i doświadczenia przy ustalaniu założeń swoich prac oraz przy ich realizacji.	Symbol: SW.SLS558_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG05 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	
Student posługuje się rozbudowanym warsztatem rysunkowym. Jest zdolny do rozwijania i pogłębiania warsztatu zgodnie z własnymi potrzebami. Tworzy własny, indywidualny język artystyczny. Potrafi sformułować własne koncepcje artystyczne.	Symbol: SW.SLS558_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06

	Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
Student jest w stanie ocenić efekty własnej pracy oraz je publicznie przedstawić. Potrafi rozwiązywać problemy w sposób twórczy.	Symbol: SW.SLS558_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 EA6S_KK02 EA6S_KR06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Odpowiedź ustna

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	60
Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	30
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	30
analiza i sformułowanie założeń projektowych	10
opracowanie projektów	10
realizacja projektów	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Zajęcia opierają się na rozwiązywaniu zagadnień rysunkowych adekwatnych do zainteresowań studenta i jego potrzeb kreatywnych. Bazując na indywidualnej pracy z każdym studentem, w oparciu o jego umiejętności, zainteresowania oraz preferencje rozwijane są indywidualne projekty. Szczególny nacisk jest kładziony na samodzielność studenta tak w warstwie technicznej, jak i artystycznej oraz na poszerzanie warsztatu, z dołączaniem innych technik artystycznych włącznie. Ma to na celu ukształtowanie dojrzałej postawy twórczej, gotowej do samodzielnej realizacji projektów o średnim stopniu zaawansowania oraz przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	Liczba godzin: 60 Cele: 2 3 1 Efekty uczenia się: SW.SLS558_U01 SW.SLS558_K02 SW.SLS558_U02 SW.SLS558_W01 SW.SLS558_W02 SW.SLS558_K01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	50
		Przegląd prac	25
		Odpowiedź ustna	25

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	Vitamin D : new perspectives in drawing, ISBN: 9780714845456 Vitamin D2 : new perspectives in drawing ISBN: 9780714865287	

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane