

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - Fotografia		Kod przedmiotu: SW.SLS6189
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Fotografii i Multimediów		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończenie 5 semestru studiów I stopnia
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Konsultacje Konwersatorium

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do realizacji części licencjackiej pracy dyplomowej. Zdefiniowanie tematu i źródeł inspiracji, praca koncepcyjna, realizacja, produkcja pod kątem rodzaju upublicznienia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Definiuje podstawowe terminy dotyczące fotografii jako medium sztuki, oraz dyscyplin pokrewnych, identyfikuje istotne zjawiska kulturowe i artystyczne.	Symbol: SW.SLS6189_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG03 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Dostrzega związek teorii sztuki z własną działalnością w zakresie dokumentu fotograficznego.	Symbol: SW.SLS6189_W02 Efekty kierunkowe: EA6S_WG04 Metody weryfikacji: C:
Umiejętności	
Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki, interpretuje i charakteryzuje zjawiska artystyczne umieszczając je we właściwym kontekście artystycznym, kulturowym, filozoficznym	Symbol: SW.SLS6189_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UW05 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Jest gotów do podjęcia pracy w zawodzie fotografa ze świadomością zasad etyki zawodowej, z poszanowaniem dla dorobku oraz tradycji zawodu	Symbol: SW.SLS6189_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KR06

	Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
--	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
analiza i sformułowanie założeń projektowych	20
opracowanie projektów	20
realizacja projektów	55
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	W ramach przedmiotu student przygotowuje do realizacji swoją część licencjackiej pracy dyplomowej. Zdefiniowanie tematu i źródeł inspiracji, praca koncepcyjne, realizacja, produkcja pod kątem rodzaju upublicznienia.	Liczba godzin:	45
			Cele:	0
			Efekty uczenia się:	SW.SLS6189_W02 SW.SLS6189_K01 SW.SLS6189_U01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane