

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - Intermedia		Kod przedmiotu: SW.SLS6186
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Małgorzata Górka
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 6 semestr studiów licencjackich
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy nad złożonym projektem intermedialnym
2.	Pogłębienie rozumienia zjawiska intermedialności.
3.	Kształtowanie twórczego stosunku do otaczającego świata oraz umiejętności wyrażania go w działaniu opartym na intermedialności.
4.	Tworzenie warunków do poszukiwania nowych perspektyw, rozumień, rozwiązań na pograniczu różnych mediów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
W oparciu o pogłębioną wiedzę o mediach artystycznych absolwent potrafi samodzielnie rozwijać własną twórczość, swobodnie korzystając z różnych form wyrazu.	Symbol: SW.SLS6186_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG02 Metody weryfikacji: C: Praca na zajęciach Obrona projektu/zadania
Umiejętność	
Absolwent korzysta ze swoich zasobów i sprawnie porusza się w przestrzeni różnych mediów. Dokonuje świadomych decyzji w zakresie doboru środków tak, aby w pełni wyrazić siebie i swoje idee we właściwym sobie oryginalnym języku wizualnym. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych, dojrzałych realizacjach.	Symbol: SW.SLS6186_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06

	Metody weryfikacji: C: Praca na zajęciach Obrona projektu/zadania
Kompetencje społeczne	
Dzięki wiedzy, doświadczeniu i samoświadomości, absolwent potrafi krytycznie odnosić się do swojej pracy artystycznej i sprawnie ją modyfikować.	Symbol: SW.SLS6186_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK02 Metody weryfikacji: C: Praca na zajęciach Obrona projektu/zadania

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	0
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	0
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	0
udział w ćwiczeniach technologicznych	0
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w dyskusjach projektowych	0
udział w warsztatach	0
udział w wykładach	0
udział w proseminariach	0
udział w seminariach	0
udział w zaliczeniach	0
udział w egzaminach	0
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	0
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	0
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	0
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	0
przygotowanie do kolokwium na ćwiczenia	0
przygotowanie do laboratoriów	0
przygotowanie do seminariów	0
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	0
przygotowanie do zajęć projektowych	30
przygotowanie do zajęć technologicznych	0
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. laboratoryjnych/ warsztatowych	0
realizacja zadania zespołowego przez studenta	0
analiza i sformułowanie założeń projektowych	0
opracowanie projektów	0
realizacja projektów	45
realizacja praktyki zawodowej	0

kwerenda	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Praca nad złożonym projektem intermedialnym mającym stanowić licencjacką pracę dyplomową.	Liczba godzin: 45 Cele: 3 1 2 4 Efekty uczenia się: SW.SLS6186_W01 SW.SLS6186_K01 SW.SLS6186_U01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Praca na zajęciach	50
		Obrona projektu/zadania	50

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Brak	Związana bezpośrednio z tematyką dyplomu

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane