

Nazwa przedmiotu: Podstawy rysunku 1		Kod przedmiotu: SW.SLS110
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Maciej Bohdanowicz
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem zajęć jest doskonalenie podstawowych umiejętności rysunkowych, zwłaszcza w zakresie odwzorowania poprawnych proporcji postaci ludzkiej. Dalszym celem jest poszukiwanie i kształcenie własnego języka wypowiedzi plastycznej, poznanie wybranych technik rysunkowych i możliwości ich wykorzystania w pracy twórczej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada podstawową wiedzę w zakresie mediów artystycznych właściwych dla obszaru sztuk wizualnych, zna podstawowe techniki rysunkowe i potrafi wykorzystać je we własnej twórczości.	Symbol: SW.SLS110_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Zna i rozwija podstawowe reguły konstrukcji dzieła rysunkowego oraz stosuje reguły percepcji wizualnej.	Symbol: SW.SLS110_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UW03 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
Kompetencje społeczne	

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	90
Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	30

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Student poznaje podstawowe zagadnienia z zakresu kompozycji rysunku, budowy brył i płaszczyzn, różnicowania faktury, modelowania światłocieniowego, perspektywy i skrótów perspektywiczne, proporcje ciała ludzkiego. Program kształcenia zawiera podstawowe zasady tworzenia prac dwuwymiarowych w różnych technikach rysunkowych tj. ołówek, grafit, tusz, węgiel oraz w technice mieszanej.	Liczba godzin:	90
			Cele:	1
			Efekty uczenia się:	SW.SLS110_U01 SW.SLS110_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	1
		Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z		1. Sztuka rysowania. Podstawowe techniki, red. Beata Iwicka, Arkady, W-wa 2013 2. Giovanni Civardi, Rysunek. Przewodnik po sztuce rysowania, Liber, W-wa 2011 3. Terisio Pignatti, Historia rysunku. Od Altamiry do Picassa, Arkady, W-wa 2005 4. Christopher Hart, Kurs rysowania postaci, wyd. RM, W-wa, 2017

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane