

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 5

PLAN ZAJĘĆ - ROK 3

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	13.45-16.00	Fotografia produktowa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz	ul. Wojska Polskiego 121	CPM studio
	16.00-17.30	Historia sztuki nowoczesnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
	19.00-20.30	Aktualia sztuki	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	8.00-11.00	Projektowanie scenografii wirtualnej ³	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Justyna Cieślik-Dąbrowska	ul. Wojska Polskiego 121	sala 171
	12.15-15.15	Podstawy montażu filmowego	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
ŚRODA	8.30-11.30	Rysunek ¹ ocrypis	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Maciej Bohdanowicz	ul. Wojska Polskiego 121	sala 267A
	11.30-14.30	Scenografia i kostium ³	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. dr hab. Ewa Bloom-Kwiatkowska	ul. Wojska Polskiego 121	sala 109
	15.00-16.30	Język obcy ²	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 03/15
CZWARTEK							
PIĄTEK	9:00-12:00	Malarstwo ¹	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Aleksandra Koziół	ul. Wojska Polskiego 121	sala 265
	12.00-15.00	Scenografia filmowa ⁷	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Wojciech Saloni-Marczewski	ul. Wojska Polskiego 121	sala 104
		Wychowanie fizyczne ³ ocrypis	2 godziny dydaktyczne	inne	zajęcia według tabeli		
		Proseminarium dyplomowe ⁴ ocrypis	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		
		Rzeźba i działania w przestrzeni ^{1,6}	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 5

Legenda:

1/ Wybór jednego z 3 przedmiotów realizowanych na II roku: Rysunek oraz Malarstwo lub Rzeźba i działania w przestrzeni

2/ Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

3/ Zajęcia wychowania fizycznego – zapisy na wybrane (oddzielna tabela)

4/ Proseminaria i seminaria dyplomowe - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Olga Tuszyńska-Szczepaniak, wtorek, godzina 17:00-18:30, sala 15, Ilp., CNiS

dr Tomasz Załuski, środa godzina 15:00-16:30 sala 132

mgr Bogusław Deptuła, wtorek, 16:30-18:00, sala redakcji "Powidoki"

5/ Malarstwo – Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, dr Aleksandra Koziół

6/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt Artystyczny

Działania Interaktywne i Site Specific

Rzeźba i Kreacja Przestrzeni

7/ Scenografia i kostium, Scenografia filmowa, Projektowanie scenografii wirtualnej – zajęcia obowiązkowe we wszystkich trzech pracowniach, z czego jeden przedmiot do wyboru jako seminarium dyplomowe w semestrze letnim