

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

PLAN ZAJĘĆ - ROK 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	10:15-11:45	Organizacja projektów twórczych	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 271
	12.15-16.45	Grafika warsztatowa ¹ zry przypis	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Marta Tomczyk, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 216
WTOREK	9.45-12.00	Mixmedia ¹ zrypis	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Małgorzata Górską	ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 1.33
	15.00-16.30	Zagadnienia sztuki aktualnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
ŚRODA	9:00-13:30	Media rysunkowe ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 71
	14:30-16:45	Praktyka projektu artystycznego ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Kozyra	ul. Wojska Polskiego 121	sala 142
CZWARTEK	15:15-17:30	Sztuka w działaniu społecznym	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Barbara Kaczorowska, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 142
PIĄTEK	17.15-19.30	Projektowanie graficzne ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Piotr Kucharski, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19/22
		Malarstwo ^{1_3} zrypis	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Rzeźba ^{1_4} zrypis	8 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia ^{1_5} zrypis	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Proseminaria dyplomowe ² zrypis	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

Legenda:

1/ W semestrze trzecim - wybór dwóch przedmiotów dyplomowych

2/ Proseminaria dyplomowe (ul. Wojska Polskiego 121) – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

prof. Ryszard Kluszczyński, środa godzina 16:15-17:45 (grupa 1), godzina 17:45-19:15 (grupa 2), Kino 3D

dr Aleksandra Sumorok, poniedziałek godzina 12:00-13:30, sala 15

dr Łukasz Sadowski, poniedziałek godzina 10:30-12:00, sala 12

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godzina 15:30-17:00, Kino 3D

dr Olga Tuszyńska-Szczepaniak, poniedziałek godzina 13:30-15:00, sala 15, IIp., CNiS

dr Tomasz Załuski, środa godzina 18.30-20.00, sala 132

3/ Malarstwo - do wyboru jedna pracownia wg oddzielnej tabeli "Zajęcia z malarstwa i rysunku dla studentów I stopnia | rok akademicki 2026/2027"

4/ Rzeźba - do wyboru jedna z poniższych pracowni:

Obiekt Artystyczny

Działania Interaktywne i Site Specific

Rzeźba i Kreacja Przestrzeni

5/ Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110,

Pracownia Działań Konceptualnych (dr hab. Artur Chrzanowski) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.