

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 5

PLAN ZAJĘĆ - ROK 3

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	13.30-15.45	Interdyscyplinarne działania edukacyjne	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 271
	16.00-17.30	Historia sztuki nowoczesnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
	19.00-20.30	Aktualia sztuki	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	10.00-14.30	Grafika ¹	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr Bartłomiej Michalski	ul. Wojska Polskiego 121	sala 216
	14.30-16.45	Intermedia ¹	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Małgorzata Górską, mgr Karolina Dźbik	ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 1.33
ŚRODA	8.30 - 13.00	Rysunek ¹	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr Maciej Bohdanowicz	ul. Wojska Polskiego 121	sala 267A
	15.00 - 16.30	Język obcy ⁴	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 03/15
CZWARTEK							
PIĄTEK	9:00-13:30	Malarstwo ^{1,7} orzypk	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr Aleksandra Koziół	ul. Wojska Polskiego 121	sala 265
	10.00-14.30	Malarstwo ^{1,7} orzypk	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 211
	15:45-18:00	Projektowanie graficzne ¹	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Piotr Kucharski, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19/22
		Rzeźba ^{1,5}	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia ^{1,6}	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Wychowanie fizyczne ²	2 godziny dydaktyczne	inne	zajęcia według tabeli		
		Proseminarium dyplomowe ³	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 5

Legenda:

- 1) w semestrze 5 **wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego**
- 2) **Zajęcia wychowania fizycznego** – zapisy na wybrane zajęcia według oddzielnej tabeli publikowanej na stronie www Uczelni
- 3) **Proseminarium dyplomowe (ul. Wojska Polskiego 121)** – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób
dr Olga Tuszyńska-Szczepaniak, wtorek, godzina 17:00-18:30, sala 15, Ilp., CNIS
dr Tomasz Załuski, środa godzina 15:00-16:30, sala 132
mgr Bogusław Deptuła, wtorek, 16:30-18:00, sala redakcji "Powidoki"
- 4) **Język obcy** - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański
- 5) **Rzeźba** - Zajęcia w wybranej pracowni specjalizacyjnej Instytutu Rzeźby (wykaz godzin w oddzielnej tabeli, decyduje kolejność zgłoszeń)
Obiekt Artystyczny
Działania Interaktywne i Site Specific
Rzeźba i Kreacja Przestrzeni
- 6) **Fotografia** - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru) :
Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab.Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110,
Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110,
Pracownia Działań Konceptualnych (dr hab. Artur Chrzanowski) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,
Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136
Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.
- 7) **Malarstwo** — wybór pracowni w ramach przedmiotu:
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, dr Aleksandra Kozioł
Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni, współprowadzący mgr Wojciech Dzieciot - tylko jako przedmiot fakultatywny