

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 6

PLAN ZAJĘĆ - ROK 3

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	13.45-16.00	Fotografia produktowa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. Zbigniew Wichłacz	ul. Wojska Polskiego 121	CPM studio
	16.00-17.30	Historia sztuki nowoczesnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
	19.00-20.30	Aktualia sztuki	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	8.00-11.00	Projektowanie scenografii wirtualnej ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Justyna Cieślík-Dąbrowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
	12.15-15.15	Podstawy montażu filmowego	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.30-18.30	Realizacja etudy filmowej	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. Zbigniew Wichłacz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19 lub 215
ŚRODA	9.00-12.00	Rysunek ¹ rysunek	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Maciej Bohdanowicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 308
	12.00-15.00	Scenografia i kostium ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	prof. Ewa Bloom-Kwiatkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 212
	13.00-16.00	Scenografia i kostium ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Izabela Stronias	ul. Wojska Polskiego 121	01/10 CPM
CZWARTEK	8.00-12.30	Malarstwo ¹⁻⁵	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Wiktor Polak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
PIĄTEK	9.00-12.00	Malarstwo ¹⁻⁵	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	12.00-15.00	Scenografia filmowa ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Wojciech Saloni-Marczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
		Wychowanie fizyczne ³	2 godziny dydaktyczne	inne	zajęcia według tabeli		
		Seminarium dyplomowe ⁴	2 godziny dydaktyczne	seminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		
		Rzeźba i działania w przestrzeni ¹⁻⁶ rzeźba	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
		Warsztat reżyserski	16 dydaktycznych godzin w semestrze		przedmiot nieobowiązkowy (dla zainteresowanych)		
		Warsztat charakteryzatorski	16 dydaktycznych godzin w semestrze		przedmiot nieobowiązkowy (dla zainteresowanych)		

Legenda:

1/ Wybór jednego z 3 przedmiotów realizowanych na II roku: Rysunek oraz Malarstwo lub Rzeźba i działania w przestrzeni

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 6

2/ Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

3/ Zajęcia wychowania fizycznego – zapisy na wybrane (oddzielna tabela)

4/Seminaria dyplomowe - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 - 20.30 - sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121)

mgr Bogusław Deptuła , poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Czytelnia czasopism CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121)

5/ Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu dr hab. A. Gieraga, współprowadzący - dr Katarzyna Gołębiowska, czw, pt; godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76_78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru - dr W.Polak czw. godz. 8.00-12.30, sala 217 (ul. Franciszkańska 76_78)

6/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna

7/ Scenografia i kostium, Scenografia filmowa, Projektowanie scenografii wirtualnej – zajęcia obowiązkowe we wszystkich trzech pracowniach, z czego jeden przedmiot do wyboru jako seminarium dyplomowe w semestrze letnim