

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: <i>biżuteria</i>									
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne									
Instytut Biżuterii										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)									
Program studiów										Profil studiów: ogólnoakademicki									
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2026/2027-2027/2028-2028/2029																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Język obcy nowożytny	Ćwiczenia	-	-	-	30	2	Z/o	30	2	Z/o	30	2	Z/o	30	2	Z	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2+ jednorazowo 2 godziny	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	E	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	Z	30	3	E
Analiza dzieła projektowego	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	Z/o	-	-	-
Aktualia sztuki	Wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	Ćwiczenia	60	3	E	60	3	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rysunek	Ćwiczenia	45	2	E	45	2	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rzeźba	Ćwiczenia	60	3	E	60	3	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	Ćwiczenia	30	2	E	30	2	E	30	2	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy projektowania Biuterii	Ćwiczenia	45	5	E	45	5	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Biżuteria	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	3	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Formy złotnicze	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	3	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Emalie	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	3	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4	E	30	4	E	-	-	-
Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie (inna niż powyżej)	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	45	5	E	45	5	E	-	-	-	-
Seminarium dyplomowe- Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	10	Z
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	-	-	-	30	2	Z	30	2	Z	30	3	Z/o	30	3	Z/o	30	3	Z/o
Technologia i materiałoznawstwo	Ćwiczenia	90	6	Z/o	60	4	Z/o	45	4	Z/o	45	4	Z/o	30	3	Z/o	30	3	Z/o
Zajęcia do wyboru: Technologia szkła i ceramiki/Małe formy rzeźbiarskie	Ćwiczenia	60	4	Z/o	60	4	Z/o	60	4	Z/o	60	4	Z/o	60	4	Z/o	60	4	Z/o
Rysunek specjalistyczny	Ćwiczenia	20	2	Z/o	20	2	Z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kursy technologiczne	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	45	4	Z/o	45	4	Z/o	45	4	Z/o	45	4	Z/o
Fotografia produktu	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1	Z	12	1	Z
Techniki prezentacyjne	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	1	Z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia biżuterii	Wykład	30	2	Z	30	3	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) *minimalna ilość godzin	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	15*	2	E	15*	2	E	15*	2	E	15*	2	E
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	0	Z	30	0	Z
Prawo autorskie	Ćwiczenia	17	1	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne	Wykład	2	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP	Wykład	4	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne	Wykład	1	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Praktyki projektowe (jednorazowo, według indywidualnego programu praktyk)	Praktyka zawodowa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	107	5	Z	-	-	-
Plener projektowo – artystyczny (jednorazowo)	Ćwiczenia	-	-	-	60	2	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SUMA																			
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS	
		464	30		530	34		375	31		437	36		389	33		321	31	
Legenda:		łącznie w toku studiów														godzin	2516		
* minimalna ilość godzin																ECTS	195		