

Plan zajęć/semestr letni 2025/26

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
I rok II stopień				
9.00- 12.00 Projektowanie Form Złotniczych * prof. A Boss sala 244	10.30-12.00/ 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania I grupa. dr Marcin Nowak sala 244a	9.00-12.00 Projektowanie Biżuterii * dr hab. Sergiusz Kuchczyński, prof. uczelni - sala 253a		9.45-12.00/ 3 godz Projektowanie odpowiedzialne dr Michalina Owczarek-Siwak (6 godz w semestrze) 13.03, 20.03 sala 45
13.30-15.45/ 3 godz (30 godz w sem). Social media dr K. Caban - Piaskowska sala 241	13.30-15.00 / 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania II grupa. Dr Marcin Nowak sala 244a	9.00-12.00 Emalie * Dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska, prof. uczelni / mgr Karolina Niedzielska. sala 45	13.30-15.00/ 2 godz język obcy czytelnia czasopism	9.45-12.00/ 3 godz Sztuka użytkowa- wybrane aspekty (18 godz w semestrze wg harmonogramu)
15.45 – 17.15 / 2 godz Design XX wieku dr A. Sumorok Sala 123	15.00 – 16.30 / 2 godz Zagadnienia sztuki aktualnej prof. Ryszard Kluszczyński aula CPM	12.00-15.00 Interdyscyplinarne Działania Wizualne* dr Michalina Owczarek-Siwak sala 253	2 godz język obcy - egzamin B2 - jednorazowo 2 godz - do ustalenia z prowadzącym czytelnia czasopism	Przedmiot do wyboru **
	16.30-18.00 / 2 godz Biżuteria współczesna w teorii mgr Katarzyna Witas kino 3D	Przedmiot do wyboru **	15.30-17.45 / 3 godz- 10 spotkań Projektowanie ścieżki kariery dr K. Caban - Piaskowska sala 241	16.45-18.15 Ochrona własności intelektualnej 4x2 godz mgr Igor Duniewski zajęcia wg. harmonogramu 6.03, 13.03,20.03,27.03 Aula CPM
* Pracownia projektowa do wyboru 3 godz/ Pracownia dyplomująca 4 godz				
** przedmiot z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektowym w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej 2) minimalna ilość godzin 30				