

Plan zajęć/semestr letni 2025/26

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
I rok I stopień				
9.45-12.45/ 4 godz Technologia i materiałoznawstwo dr Jarosław Kolec sala 247	9.00-12.00 / 4 godz Małe Formy Rzeźbiarskie dr Magdalena Walczak sala 55	9.00-12.45/ 5 godz Podstawy projektowania biżuterii dr Michalina Owczarek-Siwak sala 253	9.00-13.30/4 godz Malarstwo dr hab Jarosław Lewera sala 237	9.30-11.00/ 2 godz język obcy
12.45-15.00/ 3 godz Kursy technologiczne mgr Izabela Kędzior sala 253	12.00-13.30/ 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania I grupa. dr Marcin Nowak sala 244a	11.15-13.30/ 3 godz Kursy technologiczne mgr Izabela Kędzior sala 253		
12.00-12.45/ 1 godz dyżur instruktora mgr Izabela Kędzior sala 247	13.30-15.00 / 2 godz Kompozycja II grupa dr Małgorzata Borek sala 169	13.30-15.00/ 2 godz dyżur instruktora mgr Izabela Kędzior sala 247	Rzeźba / 4 godz *	Rzeźba / 4 godz *
16.15-18.30 / 3 godz Rysunek specjalistyczny mgr Adam Kaczmarek 20 godz w semestrze, sala 45	16.30-18.00 / 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania II grupa. dr Marcin Nowak sala 244a	16.00-18.15/ 3 godz Rysunek prof. Zbigniew Purczyński sala 265	16.00-17.30 / 2 godz Historia Biżuterii mgr Katarzyna Witas Kino 3D	12.00-14.15/ 3 godz Techniki prezentacyjne 3 bloki po 3 godz według harmonogramu: 17.04, 15.05,29.05 sala 513
	18.00 – 19.30 / 2 godz Estetyka aula CPM			
* do wyboru obowiązkowa Pracownia ogólnoplastyczna w wymiarze 4 godzin zgodnie z punktami ECTS				
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru) ok 80 godz 4 ECTS				
Student jest zobowiązany do odbycia do odbycia tygodniowego pleneru projektowo-artystycznego (jednorazowo na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru) ok 40 godz 3 pkt ECTS				