

Plan zajęć/semestr zimowy 2025/2026				
Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
I rok I stopień				
11.00-15.30/ 6 godz Technologia i materiałoznawstwo dr Jarosław Kolec sala 247	9.00-12.00 / 4 godz Małe Formy Rzeźbiarskie dr Magdalena Walczak sala 55	9.00-11.15/ 3 godz Kursy technologiczne Mgr Izabela Kędzior sala 244-248		9.00-13.30/4 godz Malarstwo sala 237
	12.00-13.30 / 2 godz Kompozycja dr Małgorzata Borek sala 169	11.15-15.00 / 5 godz Podstawy projektowania biżuterii dr Michalina Owczarek-Siwak sala 253	Rzeźba / 4 godz. *	
16.15-18.30 / 3 godz Rysunek specjalistyczny Mgr Adam Kaczmarek 20 godz w semestrze sala 45	13.30-17.30/ 3 godz Rysunek sala 265	16.00-20.30/ 3 godz Rysunek sala 265		Rzeźba / 4 godz *
9.00-11.15/ 3 godz dyżur instruktora mgr Izabela Kędzior sala 247.*	18.00 – 19.30 / 2 godz Estetyka dr hab. Agnieszka Gralińska-Taborek, prof. UŁ aula CPM	13.30-15.00/ 2 godz dyżur mgr Izabela Kędzior sala 247	16.00-17.30 / 2 godz Historia Biżuterii mgr Katarzyna Witas Sala kino 3D	16.45-18.15 Prawo Autorskie mgr Igor Duniewski Aula CPM 10.X, 24.X, 7 XI, 14 XI 2025. 9 I, 16 I, 23 I, 30 I 2026
1.10.25 godz. 9.00 Spotkanie z Dyrektorem Instytutu Biżuterii oraz opiekunem roku, sala 253				
* do wyboru obowiązkowa Pracownia ogólnoplastyczna z bloku zajęć Instytutu Rzeźby w wymiarze 4 godzin zgodnie z punktami				
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2-tygodniowej praktyki projektowej (jedenrazowo według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru) 107 godz				
Student jest zobowiązany do odbycia do odbycia tygodniowego pleneru projektowo-artystycznego (jedenrazowo na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru) 60 godz				
* dodatkowy dyżur prowadzącego w okresie przed sesyjnym. 6 godzin według ustaleń.				