

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2026/2027

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o						
Zagadnienia sztuki aktualnej	w							30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	l				2	1	e						
Ochrona własności intelektualnej	w				8	1	z						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Malarstwo *2 / *5	ć	75	4	e	75	4	e	45	5	e	45	5	e
Media rysunkowe *2 / *5	ć	75	4	e	75	4	e	45	5	e	45	5	e
Projektowanie grafiki animacyjnej *2 / *5	ć	45	4	e	45	4	e	45	5	e	45	5	e
Animacja multimedialna *3	ć	45	5	e	45	5	e						
Animacja multimedialna *4	s/ć							45	9	e	45	9	z
Animacja interaktywna z elementami AI *3	ć	45	5	e	45	5	e						
Animacja interaktywna *4	s/ć							45	9	e	45	9	z
Animacja filmowa *3	ć	45	5	e	45	5	e						
Animacja filmowa *4	s/ć							45	9	e	45	9	z
Concept art i komiks jako narzędzia komunikacji wizualnej *1	ć	30	2	z/o	30	3	e						
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu *1 / *5	ć	30	2	z/o	30	3	e	45	5	e	45	5	e
Aneks (nieobowiązkowy) *6	s										45	5	z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Kompozycja obrazu filmowego	ć	30	2	z	30	3	z/o						
Proseminarium magisterskie	ps							30	7	z			
Seminarium magisterskie	s										30	10	z
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Level design	ć	45	3	z	45	3	z/o						
Pracownia realizacji ścieżki dźwiękowej	ć				45	4	z/o	45	4	e	45	4	e
Ilustracja narracyjna	ć				30	2	z						
Szkolenie BHP	i	4		z									
Szkolenie biblioteczne	i	2		z									
Szkolenie informatyczne	i	1		z									
SUMA	min	382	29	-	460	40	-	195	27		195	31	-
	max	412	29		490	40		195	27		195	31	
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

Łącznie w toku studiów **1232** - **1292** godzin
127 ECTS

*1 – w 1 i 2 semestrze wybór 1 przedmiotu

*2 – w 1 i 2 semestrze wybór 2 przedmiotów

*3 – w 1 i 2 semestrze wybór 2 przedmiotów

*4 – w 3 i 4 semestrze wybór 1 przedmiotu dyplomowego

***5 – w 3 i 4 semestrze wybór 1 przedmiotu**

***6 – wybrany przedmiot w semestrze 3 spośród: Malarstwo, Media rysunkowe, Projektowanie grafiki animacyjnej oraz Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu, kontynuowany w semestrze 4 może zostać zgłoszony jako Aneks (nieobowiązkowy), tym samym zmienia się jego status na seminarium i kończy się zaliczeniem.**

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem.

Przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem.

Formy zajęć: ć – ćwiczenia, w – wykłady, ps – proseminarium, s – seminarium, l – lektorat, i – inne