

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	17.45-20.45	Pracownia realizacji ścieżki dźwiękowej	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
WTOREK	10.00-12.15	Animacja interaktywna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.00-16.30	Zagadnienia sztuki aktualnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. R. Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
ŚRODA	8:30-13:00	Media rysunkowe ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski, dr W. Polak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
CZWARTEK	15.15-17.30	Animacja filmowa ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
PIĄTEK	13.45-16.00	Animacja multimedialna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	14.00-16.15	Projektowanie grafiki animacyjnej ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu ^{1,3}	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 108
		Malarstwo ^{1,4}	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej	ul. Wojska Polskiego 121	
		Seminarium magisterskie	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

LEGENDA

- 1) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu z czterech
- Malarstwo
 - Media rysunkowe
 - Projektowanie grafiki animacyjnej
 - Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu
- 2) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu dyplomowego z trzech
- Animacja interaktywna
 - Animacja filmowa
 - Animacja multimedialna
- 3) Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu
- Pracownia - prof. Gabriel Kołat, współprowadzący mgr Szymon Sobczak, (2 godziny dydaktyczne)
 - prof. G. Kołat, czwartek godzina 11.00-13.30, piątek godzina 11.00-13.00
 - mgr S. Sobczak, czwartek godzina 13.45-16.45
- 4) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)
- Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, **prof. Janusz Antoszczyk**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 265
 - Pracownia Imperatywu Malarskiego, **prof. Wojciech Leder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 274
 - Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, **dr hab. Jarosław Lewera**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 273
 - Pracownia Semantyki Obrazu, **dr hab. Zbigniew Nowicki**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 211
 - Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, **prof. Piotr Stachlewski**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 210
 - Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, **dr Aleksandra Ignasiak**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 272
 - Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 4

PLAN ZAJĘĆ - 2 ROK 2 STOPIEŃ

Pracownia Doświadczeń Maralskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267a

Seminarium magisterskie – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

prof. Ryszard Kluszczyński, środa godzina 16.15-17.45, O313 i O315 (ul. Wojska Polskiego 121),
dr Aleksandra Sumorok, poniedziałek godzina 12.30-14.30, Czytelnia czasopism CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121),
dr Łukasz Sadowski, poniedziałek godzina 11.00-12.30, Czytelnia czasopism CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121),
dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godzina 17.30-19.00, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121),
dr Tomasz Załuski, środa godzina 18.30-20.00, O313 (ul. Wojska Polskiego 121).