

## STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

## INSTYTUT ANIMACJI I GIER

## KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 2

## PLAN ZAJĘĆ - 1 ROK 2 STOPIEŃ

## INSTYTUT ANIMACJI I GIER

|              |             |                                                               |                        |           |                                       |                          |                  |
|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|---------------------------------------|--------------------------|------------------|
| PONIEDZIAŁEK | 15.30-17.45 | Level design                                                  | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | mgr inż. P. Kulbicki                  | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 302         |
| WTOREK       | 10.00-12.15 | Animacja interaktywna <sup>3</sup>                            | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | dr M. Jankowski                       | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 115         |
|              | 13.45-16.00 | Pracownia realizacji ścieżki dźwiękowej                       | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | dr B. Bonati                          | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 115         |
|              | 16.00-17.30 | Kompozycja obrazu filmowego                                   | 2 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | dr B. Bonati                          | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 28          |
|              | 18.00-19.30 | Estetyka                                                      | 2 godziny dydaktyczne  | wykład    | dr hab. A. Galińska-Taborek           | ul. Wojska Polskiego 121 | CPM - Nowa Aula  |
| ŚRODA        | 13.00-16.45 | Media rysunkowe <sup>2</sup>                                  | 5 godzin dydaktycznych | ćwiczenia | dr hab. R. Sobiczewski                | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 217         |
| CZWARTEK     | 13.00-15.15 | Animacja filmowa <sup>3</sup>                                 | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | dr A. Gorządek                        | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 102         |
|              | 15.30-17.00 | Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks <sub>1</sub>         | 2 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | dr K. Ostrowski                       | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 115         |
| PIĄTEK       | 8.00-9.30   | Język obcy <sup>5</sup>                                       | 2 godziny dydaktyczne  | lektorat  |                                       | ul. Wojska Polskiego 121 | CPM - sala 03/15 |
|              | 10.00-12.15 | Animacja multimedialna <sup>3</sup>                           | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | prof. K. Rynkiewicz                   | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 115         |
|              | 14.00-16.15 | Projektowanie grafiki animacyjnej <sup>2</sup>                | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | dr hab. P. Kucharski                  | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 102         |
|              | 16.45-18.15 | Ochrona własności intelektualnej <sup>7</sup>                 | 2 godziny dydaktyczne  | wykład    | mgr I. Duniewski                      | ul. Wojska Polskiego 121 | CPM - Nowa Aula  |
|              |             | Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu <sup>1-4</sup> | 2 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia | prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak        | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 108         |
|              |             | Malarstwo <sup>2-6</sup>                                      | 5 godzin dydaktycznych | ćwiczenia | wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej | ul. Wojska Polskiego 121 |                  |

## LEGENDA

## 1) w semestrze 1 i 2 wybór jednego przedmiotu z dwóch

Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks

## 2) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech

Projektowanie grafiki animacyjnej

Malarstwo

Media rysunkowe

## 3) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech

Animacja interaktywna

Animacja filmowa

Animacja multimedialna

## 4) Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

Pracownia - prof. Gabriel Kołat, współprowadzący mgr Szymon Sobczak, (2 godziny dydaktyczne)

prof. G. Kołat, czwartek godzina 11.00-13.30, piątek godzina 11.00-13.00

mgr S. Sobczak, czwartek godzina 13.45-16.45

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 2

PLAN ZAJĘĆ - 1 ROK 2 STOPIEŃ

5) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

6) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, **prof. Janusz Antoszczyk**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 265

Pracownia Imperatywu Malarskiego, **prof. Wojciech Leder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 274

Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, **dr hab. Jarosław Lewera**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 273

Pracownia Semantyki Obrazu, **dr hab. Zbigniew Nowicki**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 211

Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, **prof. Piotr Stachlewski**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 210

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, **dr Aleksandra Ignasiak**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 272

Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267

Pracownia Doświadczeń Malarskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267a

7) Ochrona własności intelektualnej - odbywa się w następujące dni: 6III, 13III, 20III, 27III 2026

Obowiązkowe szkolenia:

szkolenie BHP (4 godz. dydaktyczne na semestr),

szkolenie biblioteczne (2 godz. dydaktyczne na semestr),

szkolenie informatyczne (1 godz. dydaktyczna na semestr).