

PLAN ZAJĘĆ - 3 ROK 1 STOPIEŃ

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	11.00-13.15	Pracownia realizacji wizualnych	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr K. Dźbik	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	13.15-15.30	Modelowanie postaci i środowiska w grach video	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. P. Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
	16.00-17.30	Historia sztuki nowoczesnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr B. Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
	19.00-20.30	Aktualia sztuki	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr B. Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK							
ŚRODA	8.30-13.00	Rysunek ¹	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski, dr W. Polak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
	17.45-20.00	Realizacja ścieżki dźwiękowej	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
CZWARTEK	10.00-14.30	Malarskie zagadnienia formy plastycznej ¹	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	mgr W. Dzieciół	ul. Franciszkańska 76_78	sala 122
	14.00-16.15	Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr K. Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.15-17.30	Animacja przestrzenna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
PIĄTEK	10.00-12.15	Animacja przestrzenna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr I. Yoshida	ul. Franciszkańska 76_78	sala 116/19
	12.15-14.30	Animacja płaska ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	14.00-16.15	Projektowanie grafiki animacyjnej ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu ^{1,3}	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 108
		Rzeźba ^{1,4}	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	pracownice do wyboru zgodnie z opisem poniżej	ul. Wojska Polskiego 121	
		Wychowanie fizyczne ⁶	2 godziny dydaktyczne	inne	zajęcia według tabeli		
		Seminarium dyplomowe	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 6

PLAN ZAJĘĆ - 3 ROK 1 STOPIEŃ

LEGENDA

1) w semestrze 5 i 6 wybór jednej pracowni artystycznej

Rzeźba
Rysunek i motoryka anatomii
Malarskie zagadnienia formy plastycznej
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu
Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks

2) w semestrze 5 i 6 wybór jednej licencjackiej pracowni zawodowej OBOWIĄZUJE LIMIT OSÓB NA PRACOWNIĘ

Animacja płaska - prof. Krzysztof Rynkiewicz
Animacja przestrzenna - dr Agata Gorządek
Animacja przestrzenna - dr Izumi Yoshida
Projektowanie grafiki animacyjnej - dr hab. Piotr Kucharski

3) Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

Pracownia - prof. Gabriel Kołat, współprowadzący mgr Szymon Sobczak, (2 godziny dydaktyczne)
prof. G. Kołat, czwartek godzina 11.00-13.30, piątek godzina 11.00-13.00
mgr S. Sobczak, czwartek godzina 13.45-16.45

4) Rzeźba - zajęcia w wybranej pracowni specjalizacyjnej Instytutu Rzeźby (wykaz godzin w oddzielnej tabeli, decyduje kolejność zgłoszeń)

Rzeźba kameralna, dr hab. Wiesław Przytuśki, współprowadzący Grzegorz Picz
Rzeźba Autonomiczna, dr hab. Tomasz Kowalczyk
Rzeźba i Działania w Przestrzeni Intermedialnej, dr Małgorzata Szadkowska

5) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański

6) Wychowanie fizyczne – zapisy na wybrane zajęcia według oddzielnej tabeli publikowanej na stronie www.Uczelni

Seminarium dyplomowe – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek, w godzinach 17.30-19.00, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)
dr Tomasz Załuski, środa, w godzinach 18.30-20.30, sala O313 (ul. Wojska Polskiego 121)
mgr Bogusław Deptuła, wtorek, w godzinach 9.45-11.15, sala O313 (ul. Wojska Polskiego 121)