

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	15.30-17.45	Level design	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. P. Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 302
WTOREK	10.00-12.15	Animacja interaktywna ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	16.00-17.30	Kompozycja obrazu filmowego	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
	18.00-19.30	Estetyka	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr hab. A. Gralińska-Taborek	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
ŚRODA	10.00-14:30	Media rysunkowe ²	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
	15.30-17.00	Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks ^{1,4}	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr K. Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
CZWARTEK	13.00-15.15	Animacja filmowa ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
PIĄTEK	8.00-9.30	Język obcy ⁵	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM - sala 03/15
	10.00-12.15	Animacja multimedialna ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	14.45-17.00	Projektowanie grafiki animacyjnej ²	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu ^{1,4}	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 108
		Malarstwo ^{2,6}	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej		

LEGENDA

- 1) w semestrze 1 i 2 wybór jednego przedmiotu z dwóch
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu
Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks
- 2) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech
Projektowanie grafiki animacyjnej
Malarstwo
Media rysunkowe
- 3) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech
Animacja interaktywna
Animacja filmowa
Animacja multimedialna
- 4) Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu
Pracownia - prof. Gabriel Kołat, współprowadzący mgr Szymon Sobczak, (2 godziny dydaktyczne)
prof. G. Kołat, czwartek godzina 11.00-13.30, piątek godzina 11.00-13.00
mgr S. Sobczak, wtorek godzina 11.30-14.30, czwartek godzina 13.45-16.45
- 5) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.
- 6) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)
Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, **prof. Janusz Antoszczyk**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 265
Pracownia Imperatywu Malarskiego, **prof. Wojciech Leder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 274

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR ZIMOWY - semestr 1

Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, **dr hab. Jarosław Lewera**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 273
Pracownia Semantyki Obrazu, **dr hab. Zbigniew Nowicki**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 211
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, **prof. Piotr Stachlewski**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 210
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, **dr Aleksandra Ignasiak**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 272
Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267
Pracownia Doświadczeń Malarskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267a

Obowiązkowe szkolenia:

szkolenie BHP (4 godz. dydaktyczne na semestr),
szkolenie biblioteczne (2 godz. dydaktyczne na semestr),
szkolenie informatyczne (1 godz. dydaktyczna na semestr).

PLAN ZAJĘĆ - 1 ROK 2 STOPIEŃ