

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	11.00-13.15	Podstawy animacji 3D	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. P. Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Ł. Sadowski	ul. Wojska Polskiego 121	CPM-Nowa Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy ² grupa zaawansowana	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM - sala 03/15
	10.30-12.45	Animowane struktury wizualne	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr K. Dźbik	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
	13.45-16.00	Montaż dźwięku i obrazu w utworach wizualnych	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
	16.00-18.15	Animacja 2D	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	18.30-20.00	Analiza obrazu filmowego	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
ŚRODA	8.30-13.00	Rysunek i motoryka anatomii	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski, dr W. Polak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
	13.00-16.00	Kreacja modelu rzeźbiarskiego	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Milczarek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 6
CZWARTEK	10.00-13.00	Malarskie zagadnienia formy plastycznej ¹	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr W. Dziecioł	ul. Franciszkańska 76_78	sala 122
	13.15-15.30	Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr K. Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.45-18.00	Cyfrowa obróbka obrazu filmowego	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
PIĄTEK	10.00-12.15	Animacja przestrzenna 1 grupa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr I. Yoshida	ul. Franciszkańska 76_78	sala 116
	12.15-14.30	Animacja przestrzenna 2 grupa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr I. Yoshida, dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 116
		Wprowadzenie do sztuki operatorskiej i światła w filmie animowanym		ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	

LEGENDA

- 1) w semestrze 3 i 4 wybór jednego z przedmiotów
Malarskie zagadnienia formy plastycznej
Kreacja modelu rzeźbiarskiego
- 2) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.