

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	17.45-20.45	Pracownia realizacji ścieżki dźwiękowej	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
WTOREK	10.00-12.15	Animacja interaktywna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.00-16.30	Zagadnienia sztuki aktualnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. R. Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
ŚRODA	10:00-14:30	Media rysunkowe ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
CZWARTEK	15.15-17.30	Animacja filmowa ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
PIĄTEK	13.45-16.00	Animacja multimedialna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	14.45-17.00	Projektowanie grafiki animacyjnej ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu ^{1,3}	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 108
		Malarstwo ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej	ul. Wojska Polskiego 121	
		Proseminarium magisterskie	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

LEGENDA

1) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu z czterech

Malarstwo
 Media rysunkowe
 Projektowanie grafiki animacyjnej
 Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

2) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu dyplomowego z trzech

Animacja interaktywna
 Animacja filmowa
 Animacja multimedialna

3) Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

Pracownia - prof. Gabriel Kołat, współprowadzący mgr Szymon Sobczak, (2 godziny dydaktyczne)
 prof. G. Kołat, czwartek godzina 11.00-13.30, piątek godzina 11.00-13.00
 mgr S. Sobczak, wtorek godzina 11.30-14.30, czwartek godzina 13.45-16.45

6) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, **prof. Janusz Antoszczyk**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 265
 Pracownia Imperatywu Malarskiego, **prof. Wojciech Leder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 274
 Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, **dr hab. Jarosław Lewera**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 273
 Pracownia Semantyki Obrazu, **dr hab. Zbigniew Nowicki**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 211
 Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, **prof. Piotr Stachlewski**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 210
 Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, **dr Aleksandra Ignasiak**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 272
 Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

PLAN ZAJĘĆ - 2 ROK 2 STOPIEŃ

Pracownia Doświadczeń Maralskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267a

Proseminarium magisterskie – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

prof. Ryszard Kluszczyński, środa godzina 16:15-17:45, sala komputerowa II piętro (ul. Wojska Polskiego 121),

dr Aleksandra Sumorok, poniedziałek godzina 12.30-14.30 sala 132 (ul. Wojska Polskiego 121),

dr Łukasz Sadowski, poniedziałek godzina 10.45-12.45, Czytelnia czasopism CNiS (ul. Wojska Polskiego 121),

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godzina 17.30-19.00, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121),

dr Tomasz Załuski, środa godzina 18.30-20.30, sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121).