

INSTYTUT ANIMACJI I GIER				kierunek: animacja
I STOPIEŃ II ROK - 4 semestr letni 2024/25				
PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Podstawy animacji 3D 11.00 - 13.15 (3 godz.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78, s. 301	Język obcy 8.00 – 9.30 grupa zaawansowana (2 godz.) Wojska Polskiego 121, s. 511/512	Rysunek i motoryka anatomii 8.30 – 13.00 (6 godz.) dr hab. R. Sobiczewski dr W. Polak Franciszkańska 76/78, s. 217	Malarskie zagadnienia formy plastycznej 1 10.00 - 13.00 (4 godz.) mgr W. Dzieciot Franciszkańska 76/78, s. 122	
Historia sztuki nowożytnej 14.00 - 15.30 (2 godz.) dr Ł. Sadowski Wojska Polskiego 121 Aula – CPM	Projektowanie grafiki animacyjnej 10.30 - 12.45 (3 godz.) mgr K. Dźbik Franciszkańska 76/78, s. 301	Analiza obrazu filmowego 13.10 – 16.10 (4 godz.) co dwa tygodnie mgr M. Poniedziałski Franciszkańska 76/78, s.28	Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu 13.45 - 16.00 (3 godz.) mgr S. Sobczak Franciszkańska 76/78, s. 108	
Animacja przestrzenna 16.00 - 18.15 (3 godz.) dr I. Yoshida I-wsza grupa Franciszkańska 76/78, s. 116	Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych 13.45 - 16.00 (3 godz.) dr M. Jankowski Franciszkańska 76/78, s. 28			
Animacja przestrzenna 18.15 - 20.30 (3 godz.) dr I. Yoshida II-ga grupa Franciszkańska 76/78, s. 116	Animacja 2D 16.00 - 18.15 (3 godz.) dr M. Jankowski Franciszkańska 76/78, s. 115	Język obcy ** 16.30 – 18.00 grupa niezaawansowana (2 godz.) Wojska Polskiego 121		

Rzeźba 1

W ramach przedmiotu Rzeźba - do wyboru jeden z przedmiotów:

Obiekt artystyczny / Działania Interaktywne i site specific / Rzeźba kameralna

Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Wydziału Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)

(4 godz.)

1 - w semestrze III i IV wybór jednego przedmiotu z dwóch

* **Język obcy** - obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, hiszpański, francuski.