

Zarządzenie nr 42/2019

Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 16.04.2019 r.

W sprawie wprowadzenia procedury antyplagiatowej dotyczącej weryfikacji pisemnych prac dyplomowych studentów studiów licencjackich i magisterskich w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi dotycząca weryfikacji pisemnych prac dyplomowych studentów studiów I stopnia, II stopnia i jednolitych studiów magisterskich w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

*Na podstawie art. 23 ust. 1 oraz art. 76 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018, poz 1668 z późn. zm.)
w związku z art. 227 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669).*

§ 1

1. Wprowadzam procedurę antyplagiatową pisemnych prac dyplomowych studentów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi stanowiącą załącznik do niniejszego Zarządzenia.
2. Procedura antyplagiatowa służy sprawdzeniu oryginalności pisemnych prac dyplomowych studentów powstających w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego dalej JSA z zastrzeżeniem, ust. 4 poniżej.
3. Procedura antyplagiatowa ma zastosowanie do wszystkich pisemnych prac dyplomowych powstających w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, z zastrzeżeniem wyjątków dotyczących prac zawierających informacje podlegające ochronie na podstawie przepisów o ochronie informacji niejawnych, które nie podlegają sprawdzaniu w JSA. Prace objęte klauzulą poufności z powodu zawierania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa podlegają badaniu antyplagiatowemu przez system JSA.
4. Oryginalność prac wyłączonych na mocy ust. 3 z obowiązku sprawdzenia przez JSA tj. zawierających informacje podlegające ochronie na podstawie przepisów o ochronie informacji niejawnych, oceniana jest przez promotorów (opiekunów),

z wykorzystaniem ich wiedzy i publicznie dostępnych materiałów porównawczych (publikacje, książki, prace dyplomowe, doktorskie itp.).

§ 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania tj. 16.04.2019
2. Traci moc Zarządzenie nr 26/2016 z dnia 17 maja 2016 r. w sprawie wprowadzenia procedury antyplagiatowej prac dyplomowych w Akademii sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

BEKTOR
Jolanta Rudzka Habisiak
Prof. Jolanta Rudzka Habisiak

PROCEDURA ANTYPLAGIATOWA
DOTYCZĄCA WERYFIKACJI PISEMNYCH PRAC DYPLOMOWYCH
STUDENTÓW STUDIÓW
I stopnia, II stopnia i jednolitych studiów magisterskich
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

Niniejsza procedura określa tryb i zasady postępowania antyplagiatowego obowiązującego w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w zakresie weryfikacji pisemnych prac dyplomowych studentów studiów I stopnia, II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich.

PROMOTOR (OPIEKUN)

§ 1

1. Sprawdzenie oryginalności pisemnej części pracy dyplomowej studenta jest obowiązkiem każdego promotora (opiekuna).
2. Aby rozpocząć pracę w systemie promotor (opiekun) musi posiadać utworzone dla siebie konto użytkownika Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (zwanego dalej JSA). Takie konto może utworzyć tylko Administrator systemu w instytucji. W celu utworzenia konta użytkownika JSA, promotor (opiekun) powinien zgłosić się do działu IT ASP w Łodzi.
3. Po utworzeniu konta dla użytkownika wymaga ono aktywowania. Oznacza to, że użytkownik, któremu zostało utworzone konto, po otrzymaniu z systemu wiadomości e-mail powinien otworzyć znajdujący się w nim *link aktywacyjny* i nadać hasło do swojego konta.
4. Jeżeli konto użytkownika jest aktywne, to użytkownik może się logować do systemu i korzystać z niego według uprawnień nadanych przez Administratora systemu.
5. Dostęp do systemu znajduje się na stronie: <https://jsa.opi.org.pl>.

§ 2

1. Promotor (opiekun) pisemną część pracy dyplomowej sprawdza przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego z zastrzeżeniem ust. 12 poniżej.
2. Promotor (opiekun) samodzielnie za pośrednictwem interfejsu JSA wprowadza pracę dyplomową swoich studentów do badania.
3. Po zakończeniu badania o którym mowa w ust. 2 powyżej promotor (opiekun) analizuje wygenerowany w postaci raportu ogólny wynik badania pod kątem występowania w pracy dyplomowej nieuprawnionych zapożyczeń, a w szczególności ustala czy wskaźnik ogólne

- (suma wartości wskaźników dla wszystkich Referencyjnych baz porównawczych) Procentowego Rozmiaru Podobieństwa –(PRP) nie przekraczają przyjętych poziomów tolerancji sygnalizowanych wyróżnieniem kolorem pomarańczowym (poziom ostrzegawczy) lub czerwonym (poziom alarmowy) dla każdego z czterech wariantów długości frazy.
4. Dodatkowo promotor (opiekun) sprawdza czy nie próbowano ukryć obecności nieuprawnionych zapożyczeń w pracy dyplomowej przez manipulacje na tekście, analizując wskaźniki:
 - 1) wykorzystania znaków specjalnych lub znaków spoza alfabetu tekstu pracy;
 - 2) nierozpoznanych wyrazów;
 - 3) liczby fragmentów innego stylu.
 5. Promotor (opiekun) ocenia czy praca dyplomowa zawiera nieuprawnione zapożyczenia (plagiat) lub czy zawarte w niej prawidłowo oznaczone zapożyczenia (cytaty) nie budzą wątpliwości co do oryginalności pracy dyplomowej przygotowanej przez studenta.
 6. Dokonując oceny, promotor (opiekun) powinien w szczególności zwrócić uwagę czy:
 - 1) praca dyplomowa nie zawiera obszernych fragmentów tekstu zidentyfikowanych przez system jako „podobne”;
 - 2) w pracy dyplomowej nie występuje zbyt duża liczba potencjalnych zapożyczeń z jednego źródła;
 - 3) w pracy dyplomowej nie zachodzi szczególna zbieżność tematyki badanej pracy z potencjalnymi źródłami zapożyczeń;
 - 4) w pracy dyplomowej nie stwierdzono objawów dokonania manipulacji na tekście mających na celu ukrycie zapożyczeń.
 7. Jeżeli z analizy ogólnych wyników badania, według kryteriów wskazanych w ust. 3 , ust. 4, ust. 5 i ust. 6 powyżej wynika, że praca dyplomowa wymaga dodatkowej oceny z punktu widzenia występowania niedopuszczalnych zapożyczeń lub manipulacji na tekście, wówczas promotor jest zobowiązany sprawdzić szczegółowe wyniki badania w treści pracy dyplomowej.
 8. Na podstawie analizy wyniku badania promotor (opiekun) pracy dyplomowej podejmuje decyzję o akceptacji Raportu z badania w systemie JSA, która oznacza brak zastrzeżeń promotora (opiekun) co do oryginalności pracy dyplomowej lub podejmuje decyzję o braku akceptacji Raportu, która oznacza podejrzenie o nieoryginalności pracy dyplomowej.
 9. Wynik badania antyplagiatowego **nie stanowi ostatecznego** rozstrzygnięcia czy praca dyplomowa jest plagiatem czy też nie, ostateczną decyzję w powyższym zakresie podejmuje promotor (opiekun) i wyraża ją we wnioskach raportu JSA.

10. **W przypadku akceptacji Raportu** promotor generuje z systemu JSA *Raport Ogólny z badania JSA*, zapisuje go, wykonuje jego wydruk a następnie podpisuje i przekazuje studentowi – autorowi danej pracy dyplomowej.
11. **W przypadku braku akceptacji Raportu** i uznaniu, iż praca dyplomowa nie może zostać dopuszczona do obrony, promotor (opiekun) generuje z systemu JSA *Raport Ogólny z badania JSA*, zapisuje go, wykonuje jego wydruk oraz generuje i zapisuje *Raport Szczegółowy z badania JSA*. Wypełniony i podpisany przez promotora (opiekuna) „Raport z badania antyplagiatowego” osobiście dostarcza do dziekanatu w terminie na dostarczenie pracy dyplomowej zgodnym z Wydziałowym Regulaminem Dyplomowania.
12. Oryginalność prac wyłączonych na mocy § 3 ust. 1 poniżej z obowiązku sprawdzenia przez JSA tj. zawierających informacje podlegające ochronie na podstawie przepisów o ochronie informacji niejawnych, oceniana jest przez promotorów (opiekunów), z wykorzystaniem ich wiedzy i publicznie dostępnych materiałów porównawczych (publikacje, książki, prace dyplomowe, doktorskie itp.).
13. Wynik badania antyplagiatowego, o którym mowa w ust. 12 powyżej przeprowadzonego przez promotora (opiekuna) **przyjmuje formę oświadczenia (załącznik nr 1)**, którym (opiekun) stwierdza:
 - a) brak zastrzeżeń co do oryginalności pracy dyplomowej – podpisane przez promotora (opiekuna) oświadczenie promotor (opiekun) przekazuje studentowi – autorowi danej pracy dyplomowej;
 - b) podejrzenie o nieoryginalności pracy dyplomowej i uznaniu, iż praca nie może zostać dopuszczona do obrony - podpisane przez promotora (opiekuna) oświadczenie promotor (opiekun) osobiście dostarcza do dziekanatu w terminie na dostarczenie pracy dyplomowej zgodnym z Wydziałowym Regulaminem Dyplomowania.

STUDENT

§ 3

1. Procedura antyplagiatowa ma zastosowanie do wszystkich pisemnych prac dyplomowych powstających w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, z zastrzeżeniem wyjątków dotyczących prac zawierających informacje podlegające ochronie na podstawie przepisów o ochronie informacji niejawnych, które nie podlegają sprawdzaniu w JSA. Prace objęte klauzulą poufności z powodu zawierania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa podlegają badaniu antyplagiatowemu przez system JSA.

2. W elektronicznej wersji pracy dyplomowej składanej w dziekanacie musi zostać wyodrębniony plik części pisemnej (jeżeli przewiduje ją Regulamin Dyplomowania kierunku).
3. Maksymalny rozmiar pliku z pisemną częścią pracy dyplomowej nie może przekraczać 15 MB. W przypadku jeżeli praca dyplomowa jest większa należy zamieścić kilka plików, z których żaden nie może być większy niż 15 MB.
4. Plik/i, o którym/ch mowa w ust. 2 należy zapisać w formacie PDF.
5. Nazwa pliku/ów z pracą dyplomową musi zawierać: nazwisko i imię studenta, numer albumu oraz typ pracy. Nazwa pliku musi być zgodna z jednym ze wzorów:

Kowalska_Joanna_nr albumu_mgr

Kowal_Tomasz_nr albumu_lic

Jeżeli plików jest kilka należy opatrzyć je kolejnym numerem na końcu nazwy np.:

Kowal_Tomasz_nr albumu_lic1

Kowal_Tomasz_nr albumu_lic2

6. Student zobowiązany jest do złożenia w dziekanacie wszystkich egzemplarzy pracy dyplomowej zgodnie z Wydziałowym Regulaminem Dyplomowania w terminie określonym w Wydziałowym Regulaminie Dyplomowania **wraz z jednym egzemplarzem raportu z Jednolitego Systemu Antyplagiatowego podpisanym przez promotora/opiekuna pisemnej pracy dyplomowej, a w przypadku o którym mowa w § 2 ust. 12 powyżej z oświadczeniem o którym mowa w § 2 ust. 13 powyżej. Praca nie będzie przyjmowana przez dziekanat bez ww. raportu lub oświadczenia.**
7. Pozytywny wynik sprawdzenia i potwierdzenia oryginalności pracy dyplomowej przy zastosowaniu procedury antyplagiatowej JSA oraz wskazanej w § 2 ust. 12 powyżej jest warunkiem dopuszczenia studenta Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego do egzaminu dyplomowego.

REKTOR
J. Rudzka Habisiak
prof. Jolanta Rudzka Habisiak

RADCA PRAWNY
4
Jolanta Rudzka Habisiak
N.N.

OPINIA
dotycząca oryginalności pracy dyplomowej*)

Po zapoznaniu się z treścią przedłożonej pracy dyplomowej **)

autor pracy dyplomowej:

numer albumu:

tytuł pracy dyplomowej:

.....

.....

.....

stwierdzam, iż według mojej wiedzy:

- praca nie nosi znamion plagiatu i pracę uznaję za oryginalną
- praca zawiera nieuprawnione zapożyczenia, zatem nie jest oryginalna i nosi znamiona plagiatu.

Uzasadnienie: ***)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(Data)

.....
(Podpis promotora/opiekuna pracy
dyplomowej)

*) Wzór ma zastosowanie wyłącznie w przypadku wyłączenia pracy ze sprawdzenia przez JSA.

**) Wpisać odpowiednio: licencjackiej, magisterskiej.

***) Obowiązek wypełnienia pola „Uzasadnienie” w przypadku uznania pracy za nieoryginalną .