

Uchwała nr 31/17/k16-20
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 18 stycznia 2017
w sprawie: określenia zakładanych efektów kształcenia dla kierunku i poziomów kształcenia
dostosowanych do wymagań Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
dla Wydziału Malarstwa i Rysunku

§ 1

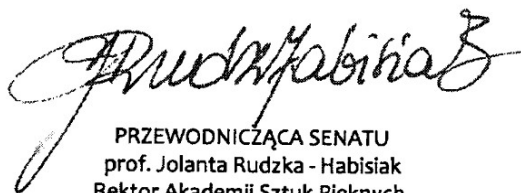
Działając na podstawie art. 11 ust. 3, pkt.2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. 2016, poz.1842), Senat podjął Uchwałę określającą zakładane efekty kształcenia dla kierunku malarstwo.

§ 2

Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku i poziomów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.



PRZEWODNICZĄCA SENATU
prof. Jolanta Rudzka - Habisiak
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Opis zakładanych efektów kształcenia dla jednolitych studiów magisterskich

MALARSTWO

Jednostka prowadząca kierunek Wydział Malarstwa i Rysunku		
Nazwa kierunku MALARSTWO		
Specjalność malarstwo, rysunek		
Typ studiów Jednolite studia magisterskie (pięcioletnie)		
Profil kształcenia praktyczny		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem) Obszar sztuki (sztuki plastyczne) Malarstwo jest kierunkiem artystycznym kształcącym studentów w zakresie malarstwa, rysunku i dyscyplin pokrewnych. Podstawowym obszarem kierunkowym jest obszar Sztuki. Absolwent kierunku jest przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności artystycznej. Po uzyskaniu dyplomu magisterskiego jest zdolny do podjęcia studiów doktoranckich na kierunkach związanych ze sztukami wizualnymi		
Dyscypliny kierunku studiów Sztuki piękne		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. Wiedza: absolwent zna i rozumie		
1). wiedza o realizacji prac artystycznych		
M7S_WG01	podstawowe i szczegółowe reguły obejmujące problematykę obszaru sztuki konieczne do precyzowania i rozstrzygnięcia wielowymiarowych problemów w obrębie dyscyplin artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i dyscyplin pokrewnych.	P7S_WG
2). rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
M7S_WG02	dziedziny, cywilizacyjne i kulturowe tło określonych obszarów sztuki i ich związków z odmiennymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija pojęcia w odniesieniu do przemian zachodzących w przestrzeni sztuki zwłaszcza malarstwa, rysunku i podobnych dyscyplin	P7S_WG
M7S_WG03	podstawy kreacji artystycznej ułatwiającej autonomiczność i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa i dyscyplin pokrewnych	P7S_WG

M7S_WG04	reguły kreowania utworów plastycznych i generowania działań artystycznych na wysokim poziomie innowacyjności w oparciu o nabytą wiedzę na temat historii, okresów i stylów w sztuce i powiązanych z nimi tradycji twórczych i odtwórczych	P7S_WG
----------	---	--------

M7S_WK05	perspektywiczne i rozwojowe nurty z obszaru właściwych gałęzi sztuki i dyscyplin artystycznych adekwatnych dla kierunku studiów	P7S_WK
M7S_WG06	poszerzoną tematykę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technologiami i technikami wykorzystywanymi w malarstwie, rysunku i dyscyplinach pokrewnych.	P7S_WG
M7S_WG07	wspólne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku malarstwo (wiedza, tradycja, technologia w klasycznym i współczesnym malarstwie) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej tożsamości artystycznej	P7S_WG
M7S_WG08	rozległe zagadnienia wiedzy o finansowych, prawnych i marketingowych przejawach artystycznej specjalności oraz reguły z obszaru prawa autorskiego i kluczowych dylematów dzisiejszej cywilizacji	P7S_WG

II. Umiejętności: absolwent potrafi

1). umiejętności ekspresji artystycznej

M7S_UW01	zastosować własną świadomość, kreatywność poczucie estetyki i światopogląd do tworzenia oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych	P7S_UW
----------	--	--------

2). umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)

M7S_UW02	<p>podejmować indywidualnie decyzje w odniesieniu do realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa, rysunku i dyscyplin pokrewnych.</p> <p>przewidywać efekty oddziaływania własnych prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.</p>	P7S_UW
----------	--	--------

3). umiejętności pracy w zespole

M7S_UO03	kierować i współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnych prac zespołowych.	P7S_UO
----------	---	--------

4) umiejętności warsztatowe

M7S_UW04 M7S_UU05	realizować własne projekty artystyczne korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych oraz rozwijać je poprzez samodzielną pracę.	P7S_UW P7S_UU
----------------------	--	------------------

5). umiejętności werbalne

M7S_UK06	<p>z wykorzystaniem różnych źródeł opracować prace w formie pisemnej i werbalnej dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne).</p> <p>zastosować umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p>	P7S_UK
----------	---	--------

6). umiejętności w zakresie publicznych prezentacji

M7S_UK07	wyróżniając się kompetencją nawiązywać relacje z publicznością i odpowiedzialnie podchodzić do publicznych występów związanych z artystycznymi prezentacjami	P7S_UK
----------	--	--------

III. Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

1). niezależność

M7S_UU01	uczenia się przez całe życie oraz organizowania i stymulowania procesu edukacji innych osób przez podejmowanie kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	P7S_UU
M7S_KR02	wykorzystywania zdobytych kwalifikacji i wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej polegających na swobodnym zastosowaniu wyobraźni do podejmowania nowych całościowych działań, również w przypadku niepełnego dostępu do niezbędnych informacji	P7S_KR

2). uwarunkowania psychologiczne

M7S_KK03	wspomagania podejmowanych działań w różnych sytuacjach poprzez wykorzystywanie mechanizmów psychologicznych	P7S_KK
-----------------	---	---------------

3). krytycyzm

M7S_KK04	krytycznej oceny własnych działań artystycznych i umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury oraz racjonalnej krytyki w stosunku do poczynań innych osób	P7S_KK
-----------------	---	---------------

4). komunikacja społeczna

M7S_KO05	spełniania społecznej misji wychowanka uczelni artystycznej	P7S_KO P7S_KR
M7S_KR06	namysłu na temat społecznych, naukowych i etycznych przejawów dotyczących własnej pracy i jej etosu na wybranej specjalizacji i kierunku studiów	
	komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych przedstawianych w przystępnej formie za pomocą technik informacyjnych.	

LEGENDA

M = kierunkowe efekty kształcenia (Malarstwo)

P = poziom PRK (6...8)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = głębia i zakres

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = krytyczna ocena

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa