

Wydział Tkaniny i Ubioru

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów I stopnia

Tkanina i ubiór

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunku		
Tkanina i ubiór		
Specjalność		
projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
pierwszy	studia licencjackie (trzyletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (obszar humanistyczny, obszar techniczny)		
<p><i>Kierunek Tkanina i ubiór należy do obszaru kształcenia w obszarze sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie pierwszego i drugiego cyklu studiów. Z tego powodu typowe stopnie (tytuły) zawodowe oferowane przez instytucje wyższego szkolnictwa artystycznego obejmują wszystkie poziomy kształcenia.</i></p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe, sztuki piękne		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K1_W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmująca terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	H1A_W03 T1A_W02 T1A_W03 T1A_W04

K1_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	A1_W10 T1A_W06
K1_W03	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu podstawowych zadań artystycznych z zakresu studiowanego kierunku studiów	T1A_W07
K1_W04	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych i wiedzy o sztuce oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	A1_W11 A1_W12 H1A_W02 H1A_W06
K1_W05	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji w zakresie dziedzin nauki i sztuki właściwych dla studiowanego kierunku	H1A_W07
K1_W06	dysponuje pogłębioną wiedzą w zakresie technologii i materiałoznawstwa.	A1_W13
K1_W07	zna marketingowe i finansowe zasady funkcjonowania świata sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem różnic dotyczących sztuki czystej i sztuki użytkowej. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	A1_W14 H1A_W10
K1_W08	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony.	A1_W15 H1A_W05
K1_W09	ze względu na unikatowy charakter toku studiów zna różnice pomiędzy pedagogiką sztuki czystej a sztuki użytkowej, co umożliwia zastosowanie nabytej wiedzy w praktyce	A1_W16
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K1_U01	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności badawcze kierując się wskazówkami pedagoga	H1A_U03
K1_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach	T1A_U02
K1_U03	ma umiejętność samokształcenia się	T1A_U05
K1_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz oceniać przydatność rutynowych metod i narzędzi do rozwiązywania prostych zadań artystycznych	H1A_U01 T1A_U15

	o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla studiowanego kierunku studiów oraz wybrać i zastosować właściwą metodę i narzędzia	
K1_U05	potrafi posługiwać się pojęciami teoretycznymi właściwymi dla studiowanej dyscypliny	H1A_U04
K1_U06	potrafi wykorzystywać do formułowania i rozwiązywania zadań realizacyjnych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	T1A_U09
K1_U07	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, oraz dysponować umiejętnościami do ich wyrażania	A1_U14 A1_U16 A1_U21
K1_U08	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla realizacji warsztatowych w danej specjalności	T1A_U07
K1_U09	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. Jednocześnie opanował efektywne techniki rozwoju poprzez samodzielną pracę	A1_U15 A1_U17 A1_U19 A1_U20
K1_U10	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	A1_U21
K1_U11	potrafi prezentować swój dorobek artystyczny w sferze publicznej za pomocą różnorodnych technik wystawienniczych, performatywnych oraz pisemnych, za pomocą różnorodnych mediów analogowych i cyfrowych	A1_U22 A1_U23 A1_U24 H1A_U08 H1A_U09
K1_U12	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych - teraźniejszych i przeszłych wytworów kultury. Kreatywnie transponuje i re-interpretuje zdobytą wiedzę na poczet własnych projektów artystycznych	H1A_U01 H1A_U05 H1A_U06
K1_U13	może podjąć nauczanie na podstawowym poziomie edukacji plastycznej	A1_U25
K1_U14	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	A1_U18
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K1_K01	posiada umiejętność organizacji i pracy zespołowej oraz integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	A1_K05 T1A_K03
K1_K02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego rozwoju kierowanego wewnętrzną motywacją, adoptowania się do zmieniających się okoliczności	A1_K01 A1_K02 H1A_K01

K1_K03	ma świadomość ważności i rozumie poza techniczne aspekty i skutki działalności realizacyjnej projektów, jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	T1A_K02
K1_K04	potrafi krytycznie analizować własne dokonania	A1_K02 A1_K04
K1_K05	potrafi krytycznie analizować dokonania innych. Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	A1_K02 A1_K04 T1A_K03
K1_K06	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	S1A_K03 T1A_K04
K1_K07	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	A1_K03
K1_K08	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1_K03
K1_K09	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	H1A_K06
<p>Legenda</p> <p>A – obszar sztuki</p> <p>H – obszar nauk humanistycznych</p> <p>1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister)</p> <p>K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia</p> <p>W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia</p> <p>U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia</p> <p>S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych</p> <p>01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia</p>		

Wydział Tkaniny i Ubioru

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów II stopnia

Tkanina i ubiór

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunku		
Tkanina i ubiór		
Specjalność		
projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
drugi	studia magisterskie uzupełniające (dwuletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (obszar humanistyczny, obszar techniczny)		
<p><i>Kierunek Tkanina i ubiór należy do obszaru kształcenia w obszarze sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie pierwszego i drugiego cyklu studiów. Z tego powodu typowe stopnie (tytuły) zawodowe oferowane przez instytucje wyższego szkolnictwa artystycznego obejmują wszystkie poziomy kształcenia.</i></p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe, sztuki piękne		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_W01	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, niezbędną dla formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień charakterystycznych dla studiowanego kierunku	A2_W08

K2_W02	zna podstawowe metody techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań projektowych z zakresu studiowanego kierunku studiów	T2A_W07
K2_W03	umie tworzyć prace artystyczne i projektowe o wysokim stopniu oryginalności	A2_W10
K2_W04	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi	A2_W09
K2_W05	wykazuje pogłębione zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi a technologicznymi aspektami kreacji	A2_W11
K2_W06	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2_AW10
K2_W07	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_W12
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U11 A2_U12 A2_U13 A2_U14
K2_U02	kontynuuje rozwijanie zdolności warsztatowych	A2_U16
K2_U03	posiada umiejętność profesjonalnego zaistnienia w przestrzeni kulturalnej, w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi	A2_U18 A2_U19 A2_U20
K2_U04	rozumie zaawansowane metody interpretacji i problematyzowania różnych zjawisk kultury	A2_U17 H2A_U07
K2_U05	potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i krótkie doniesienie naukowe w języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla obszaru kształcenia, przedstawiające wyniki własnych badań naukowych	T2A_U03
K2_U06	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów	T2A_U04
K2_U07	posiada wysoki poziom kompetencji, dla podjęcia pracy na różnych poziomach edukacji plastycznej	A2_U21
K2_U08	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz przewodzenia takim zespołom	A2_U15

III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_K01	posiada umiejętność krytycznej oceny	A2_K04
K2_K02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Potrafi przewodzić działaniom innych, organizować ich pracę oraz negocjować jej warunki. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	A2_K01 A2_K05 H2A_K01 S2A_K03
K2_K03	posiada zdolność samodzielnej integracji nabytej wiedzy	A2_K02
K2_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	T2A_K05
K2_K05	potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	T2A_K06
K2_K06	posiada umiejętność prezentowania skomplikowanych zadań w przejrzystej formie	A2_K05
K2_K07	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A2_K03
K2_K08	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2_K06
K2_K09	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06
K2_K10	ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć artystycznych i innych aspektów działalności projektowej; podejmuje starania, aby pokazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały, z uzasadnieniem różnych punktów widzenia	T2A_K07
<p>Legenda</p> <p>A – obszar sztuki</p> <p>H – obszar nauk humanistycznych</p> <p>1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister)</p> <p>K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia</p> <p>W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia</p> <p>U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia</p> <p>S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych</p> <p>01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia</p>		