

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów I stopnia

Architektura wnętrz

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku		
Architektura wnętrz		
Specjalność		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
pierwszy	studia licencjackie (trzy letnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy		
obszar sztuk w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych		
<p>Architektura wnętrz jest kierunkiem interdyscyplinarnym łączącym w sobie wiedzę z zakresu kształcenia artystycznego ze świadomością różnorodnych aspektów konstrukcyjnych i technologicznych wynikających ze specyfiki zawodu architekta wnętrz. Celem edukacji na kierunku Architektura Wnętrz jest wykształcenie kreatywnego i skutecznego w działaniu projektanta, twórcy przejawiającego aktywność na wielu polach działalności zawodowej. Aby skutecznie konkurować na rynku pracy, absolwent kierunku architektura wnętrz musi wykazać się wiedzą, umiejętnościami i predyspozycjami społecznymi w stopniu wystarczającym dla wymaganych efektów kształcenia. Absolwent kierunku Architektura Wnętrz cechuje się też otwartością na nowe trendy w projektowaniu, wyobraźnią i kreatywnością stanowiącymi bazę do samodoskonalenia i podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych. W zależności od indywidualnych predyspozycji abiturient, po uzyskaniu dyplomu licencjackiego zdolny jest do podjęcia studiów magisterskich uzupełniających na kierunkach związanych ze sztukami projektowymi jak również różnorodnych kursów podyplomowych. Ważnym elementem edukacji w trakcie studiów jest też wykształcenie w ich toku zdolności do realnej oceny indywidualnych możliwości w obszarach aktywności zawodowej. Dla kierunku projektowego, jakim jest architekt wnętrz, warunkiem spełnienia kwalifikacji zawodowych będzie podejmowanie indywidualnych decyzji dotyczących kształcenia w kontekście bieżących potrzeb i możliwości. Rozwój indywidualnych umiejętności poprzez wybór alternatywnych ścieżek kształcenia. Przepływ wiedzy i umiejętności w obrębie poszczególnych modułów kształcenia. Planowane efekty kształcenia pozwolą na łączenie programu nauczania i celów kształcenia z przyszłą realizacją zadań zawodowych absolwentów kierunku.</p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów architektura wnętrz		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
	/	
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K3_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli	A1_W10
K3_W02	ma wiedzę dotyczącą podstawowego warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz	A1_W10

K3_W03	definiuje podstawowe terminy właściwe obszarowi architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z realizacją projektowanych obiektów	A1_W11
K3_W04	identyfikuje i klasyfikuje ikony architektury i architektury wnętrz w historii oraz współczesności	A1_W11
K3_W05	zna w podstawowym zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	A1_W11 A1_W12
K3_W06	zna współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa	A1_W13
K3_W07	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	A1_W13
K3_W08	zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	A1_W13
K3_W09	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	A1_W13
K3_W10	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	A1_W13
K3_W11	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	A1_W13
K3_W12	posiada podstawową wiedzę z zakresu dtp (przygotowanie do druku, wybór papieru, metody drukarskie)	A1_W13
K3_W13	ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji i rzeźby	A1_W13
K3_W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych w tym elementów prawa budowlanego oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	A1_W14
K3_W15	jest świadom istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego aspektu	A1_W15
K3_W16	dostrzega związek teorii architektury i architektury wnętrz i twórczości plastycznej z własną działalnością artystyczną i / lub projektową	A1_W11 A1_W15
K3_W17	dostrzega powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, antropologii, psychofizjologii widzenia, filozofii, estetyki oraz marketingu	A1_W15
K3_W18	dysponuje podstawową wiedzą z dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz i wystawiennictwa takich, jak grafika użytkowa, fotografia, psychofizjologia widzenia	A1_W15
K3_W19	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektury wnętrz	InzA_W02

K3_W20	zna typowe technologie inżynierskie w zakresie projektowania architektury wnętrz	InzA_W05
K3_W21	ma podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych w zakresie architektury wnętrz i budownictwa	InzP_W04
K3_W22	potrafi identyfikować i wybierać materiały budowlane i wykończeniowe	
K3_W23	rozumie i interpretuje projekty architektoniczno-budowlane obiektów	
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K3_U01	potrafi formułować i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania mebli	A1_U14
K3_U02	potrafi osiągać i prezentować założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	A1_U14
K3_U03	potrafi świadomie dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i artystycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	A1_U15
K3_U04	potrafi świadomie wybierać optymalne materiały i technologie do realizacji projektowanych obiektów	A1_U16
K3_U05	umie samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizowanych projektów	A1_U17
K3_U06	potrafi współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)	A1_U18
K3_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji architektonicznych w wybranej dyscyplinie sztuki: rysunku, malarstwie, fotografii	A1_U19
K3_U08	potrafi zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfiki projektowanego obiektu	A1_U19
K3_U09	potrafi rozwijać i wykorzystywać własne umiejętności warsztatowe	A1_U20
K3_U10	posiada umiejętność realizowania tematów projektowych zróżnicowanych stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność	A1_U21
K3_U11	posiada umiejętność kreatywnego i innowacyjnego realizowania tematów projektowych	A1_U21
K3_U12	potrafi przygotowywać właściwe opisy teoretyczne do realizowanych projektów	A1_U22
K3_U13	potrafi dokonać publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu	A1_U22 A1_U24
K3_U14	posiada komunikatywną znajomość języka obcego z uwzględnieniem słownictwa branżowego określonego dla poziomu B-2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
K3_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić — zwłaszcza w powiązaniu z architekturą wnętrz — istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności związane z technologią i procesami	InzA_U05

K3_U16	potrafi zdefiniować i opisać proces realizacji projektu	InzA_U06
K3_U17	potrafi wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich i prostych problemów badawczych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	InzA_U02
K3_U18	potrafi oszacować wstępne koszty realizowanego projektu	InzP_U04
K3_U19	potrafi - przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych - wykorzystać wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki, techniki i sztuki oraz stosować podejście systemowe	InzP_U05
K3_U20	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązywania zadań projektowych w tym podstawowych inżynierskich dostrzegając ograniczenia związane z ich stosowaniem	InzP_U07
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K3_S01	jest świadomy podstawowego zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania	A1_K01 A1_K02
K3_S02	jest zdolny do wykonywania samodzielnych prac projektowych wykorzystując umiejętność: zbierania, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	A1_K02
K3_S03	efektywnie wykorzystuje własną wyobraźnię, emocjonalność i jest zdolny do twórczego myślenia i twórczej pracy	A1_K03
K3_S04	jest zdolny do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje	A1_K03
K3_S05	posiada umiejętność konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich	A1_K04
K3_S06	jest zdolny do komunikowania się społecznego, pracy zespołowej, współpracy i negocjowania przy realizowanych zadaniach projektowych, oraz przyjmowania poglądów innych osób	A1_K05
K3_S07	stosuje się do przepisów prawnych w zakresie własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej	A1_K06
K3_S08	ma świadomość ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	InzA_K01
K3_S09	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	InzA_K02
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		

Dziekan
Wydziału Wzornictwa i Architektury
Wnętrz

dr inż. arch. Andrzej Wachowicz

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów II stopnia

Architektura wnętrz

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku		
Architektura wnętrz		
Specjalność		
Poziom kształcenia		Typ studiów
drugi		studia magisterskie (dwuletnie)
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuk w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych		
<p>Architektura wnętrz jest kierunkiem interdyscyplinarnym łączącym w sobie wiedzę z zakresu kształcenia artystycznego ze świadomością różnorodnych aspektów konstrukcyjnych i technologicznych wynikających ze specyfiki zawodu. Celem edukacji na kierunku Architektury Wnętrz na poziomie magisterskim jest wykształcenie kreatywnego i skutecznego w działaniu projektanta zdolnego kierować pracą interdyscyplinarnego zespołu projektowego. Aby skutecznie konkurować na rynku pracy, absolwent kierunku architektura wnętrz musi wykazać się wiedzą, umiejętnościami i predyspozycjami społecznymi w stopniu ponad przeciętnym. Absolwent kierunku Architektura Wnętrz cechuje się otwartością na nowe trendy w projektowaniu, wyobraźnią i kreatywnością stanowiącymi bazę do samokształcenia w celu ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych. Ważnym elementem edukacji w trakcie studiów jest też wykształcenie w ich toku zdolności do realnej oceny indywidualnych możliwości w obszarach aktywności zawodowej. Dla kierunku projektowego, jakim jest architektura wnętrz warunkiem spełnienia kwalifikacji zawodowych będzie podejmowanie indywidualnych decyzji dotyczących kształcenia w kontekście bieżących potrzeb i możliwości. Przepływ wiedzy i umiejętności w obrębie poszczególnych modułów kształcenia. Planowane efekty kształcenia pozwolą na łączenie programu nauczania i celów kształcenia z przyszłą realizacją zadań zawodowych absolwentów kierunku. Z uwagi na to, abiturienti szczególnie zainteresowani rynkowym aspektem sztuk projektowych mogą kontynuować swoją edukację w ramach studiów doktoranckich na kierunkach związanych z dziedziną ich działalności zawodowej, jak też w obszarach pokrewnych.</p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki piękne, sztuki projektowe,		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
architektura wnętrz		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K4_W01	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli oraz projektów interdyscyplinarnych	A2_W08
K4_W02	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz i wystawiennictwa	A2_W08
K4_W03	zna w szerokim zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	A2_W08

K4_W04	zna w szerokim zakresie współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa i potrafi twórczo wykorzystywać posiadana wiedzę do realizacji własnych projektów	A2_W09 A2_W10
K4_W05	rozumie wpływ technologii, konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	A2_W09
K4_W06	rozumie wpływ otoczenia i dynamikę zmian w kontekście zagadnień społecznych na formę projektowanego wnętrza	A2_W09
K4_W07	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	A2_W09
K4_W08	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałowznawstwem, ergonomią, oświetleniem	A2_W10
K4_W09	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	A2_W10
K4_W10	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	A2_W10
K4_W11	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością, i prowadzenia działalności gospodarczej	InzP_W06
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K4_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U11
K4_U02	umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_U12
K4_U03	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	A1_U13
K4_U04	umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	A1_U14
K4_U05	jest przygotowana do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	A2_U15
K4_U06	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2_U16
K4_U07	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U17
K4_U08	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2_U18

K4_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U19
K4_U10	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznym	A2_U20
K4_U11	posiada wysoki poziom umiejętności związanych z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki, umożliwiającą podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji plastycznej	A2_U21
K4_U12	potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	InzP_U01
K4_U13	potrafi — przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich — integrować wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne	InzP_U03
K4_U14	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich	InzP_U04
K4_U15	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązania zadania inżynierskiego, charakterystycznego dla studiowanego kierunku studiów, w tym dostrzec ograniczenia tych metod i narzędzi; potrafi — stosując także koncepcyjnie nowe metody — rozwiązywać złożone zadania inżynierskie, charakterystyczne dla studiowanego kierunku studiów, w tym zadania nietypowe oraz zadania zawierające komponent badawczy	InzP_U07
K4_U16	ma umiejętność korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm i standardów w zakresie studiowanego kierunku studiów	InzP_U11
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K4_S01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A1_K01
K4_S02	jest zdolna do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A1_K02
K4_S03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A1_K03
K4_S04	posiada umiejętność krytycznej oceny	A1_K04
K4_S05	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	InzP_K01
K4_S06	potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	InzP_K02
<p>Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia</p>		

Dziekan
Wydziału Wzornictwa i Architektury
Wnętrz

dr inż. arch. Andrzej Wachowicz