

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

Opis zakładanych efektów kształcenia

dla jednolitych studiów magisterskich oraz dla studiów II stopnia

Grafika

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Grafiki i Malarstwa		
Nazwa kierunku		
Grafika		
Specjalność		
grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, multimedia		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
drugi	jednolite studia magisterskie (pięcioletnie) studia magisterskie uzupełniające (dwuletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (sztuki plastyczne)		
<p><i>Grafika</i> jest kierunkiem artystycznym kształcącym studentów w zakresie grafiki artystycznej, projektowania graficznego i multimediów. Podstawowym obszarem kierunkowym jest obszar Sztuki. Absolwent kierunku jest przygotowany zarówno do prowadzenia profesjonalnej działalności artystycznej jak i zawodowej działalności projektowej. Po uzyskaniu dyplomu magisterskiego jest zdolny do podjęcia studiów doktoranckich na kierunkach związanych ze sztukami wizualnymi.</p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki piękne, sztuki projektowe		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
G2_W01	ma szczegółową wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki artystycznej, projektowej i multimediów	A2_W08
G2_W02	dysonuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w obszarze sztuki, szczególnie grafiki, projektowania graficznego i multimediów	A2_W09
G2_W03	umie wykorzystywać nabytą wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce do projektowania i realizowania własnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	A2_W10
G2_W04	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku grafika (wiedza, tradycja a nowe techniki i technologie we współczesnej grafice artystycznej i projektowej) oraz świadomie	A2_W11

	wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	
G2_W05	posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu	A2_W08 A2_W09
G2_W06	posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice artystycznej, projektowaniu graficznym i multimediami	A2_W11
G2_W07	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki warsztatowej, projektowania graficznego i nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-artysty, grafika-projektanta	A2_W12
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
G2_U01	umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej, projektowej i multimedialnych	A2_U13
G2_U02	dba o estetykę i nowatorstwo dzieła z zachowaniem wysokiego poziomu jego realizacji z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych w przypadku projektu graficznego i multimedialnego	A2_U12 A2_U13 A2_U14
G2_U03	umie przewidywać efekty oddziaływania projektowanych i realizowanych własnych prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U14
G2_U04	potrafi w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd być kreatorem oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki, projektowania graficznego i multimedialnych.	A2_U11 A2_U13 A2_U16 A2_U17
G2_U05	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	A2_U15 A2_U17
G2_U06	ma umiejętności organizacyjne do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej lub zawodowej grafika projektanta	A2_U13 A2_U15
M2_U07	posiada wykształconą osobowość artystyczną umożliwiającą przygotowywanie wstępnych projektów dla późniejszych realizacji i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w grafice, projektowaniu graficznym i działaniach multimedialnych	A2_U11 A2_U13
G2_U08	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegających na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej w dyscyplinie grafiki i dyscyplinach pokrewnych	A2_U17
G2_U09	potrafi posługiwać się warsztatem artysty-grafika, grafika-projektanta i artysty /projektanta multimedialnego w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu	A2_U16
G2_U10	potrafi w szerokim zakresie nabytych umiejętności warsztatowych, praktycznych samodzielnie rozwijać własne koncepcje artystyczne, projektowe i multimedialne	A2_U16 A2_U17
G2_U11	potrafi łączyć warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości	A2_U16

	artystycznej, w tym o charakterze interdyscyplinarnym																	
G2_U12	posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i projektowych, a także do rozwiązywania podstawowych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania komputerowego	A2_U16 A2_U17																
G2_U13	posiada umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych	A2_U15																
G2_U14	potrafi swobodnie wypowiadać się, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej	A2_U18 A2_U20																
G2_U15	posiada umiejętność przygotowania w formie pisemnej i werbalnej (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne) dotyczących zagadnień ogólnoplastycznych lub twórczości innych artystów	A2_U18 A2_U20																
G2_U16	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U19																
G2_U17	ma świadomość odpowiedzialności z jaką należy podchodzić do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi w tym z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych mediów	A2_U20																
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:																		
G2_K01	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji w wybranym kierunku studiów	A2_K01																
G2_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	A2_K01																
G2_K03	potrafi w efektywny sposób wykorzystać intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w rozwiązywaniu problemów twórczych w działalności artystycznej i zawodowej	A2_K03																
G2_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań artystycznych i projektowych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	A2_K04 A2_K05																
G2_K05	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości graficznej	A2_K05																
G2_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2_K06																
<p>Legenda</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">G (przed podkreślnikiem)</td> <td>– kierunkowe efekty kształcenia (Grafika)</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>– obszar sztuki</td> </tr> <tr> <td>H</td> <td>– obszar nauk humanistycznych</td> </tr> <tr> <td>1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)</td> <td>– poziom kształcenia (1- licencjat)</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>– kategoria wiedzy w efektach kształcenia</td> </tr> <tr> <td>U</td> <td>– kategoria umiejętności w efektach kształcenia</td> </tr> <tr> <td>K (po podkreślniku)</td> <td>– kategoria kompetencji społecznych</td> </tr> <tr> <td>01, 02, 03 i kolejne</td> <td>– numer efektu kształcenia</td> </tr> </table>			G (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia (Grafika)	A	– obszar sztuki	H	– obszar nauk humanistycznych	1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)	– poziom kształcenia (1- licencjat)	W	– kategoria wiedzy w efektach kształcenia	U	– kategoria umiejętności w efektach kształcenia	K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych	01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia
G (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia (Grafika)																	
A	– obszar sztuki																	
H	– obszar nauk humanistycznych																	
1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)	– poziom kształcenia (1- licencjat)																	
W	– kategoria wiedzy w efektach kształcenia																	
U	– kategoria umiejętności w efektach kształcenia																	
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych																	
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia																	

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów I stopnia

Grafika

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Grafiki i Malarstwa		
Nazwa kierunku		
Grafika		
Specjalność		
grafika artystyczna, projektowanie graficzne		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
pierwszy	licencjackie	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (sztuki plastyczne)		
<p><i>Grafika</i> jest kierunkiem artystycznym kształcącym studentów w zakresie grafiki artystycznej i projektowej. Podstawowym obszarem kierunkowym jest obszar Sztuki. Absolwent kierunku jest przygotowany zarówno do prowadzenia działalności artystycznej jak i zawodowej działalności projektowej. Po uzyskaniu dyplomu licencjata abiturient zdolny jest do podjęcia studiów magisterskich na kierunkach związanych ze sztukami wizualnymi.</p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki piękne, sztuki projektowe		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
G1_W01	posiada znajomość podstawowego kompendium związanego z wiedzą dotyczącą realizacji prac z zakresu projektowania graficznego i grafiki artystycznej	A1_W10 A1_W15
G1_W02	ma ogólną wiedzę w zakresie dotyczącym historii sztuki, teorii i filozofii niezbędną do formułowania i rozwiązywania podstawowych zagadnień w zakresie sztuki	A1_W11 A1_W12
G1_W03	dysponuje podstawową wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w grafice współczesnej i w projektowaniu graficznym	A1_W11 A1_W13
G1_W04	na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi umie analizować prace artystyczne, graficzne o wysokim stopniu oryginalności	A1_W11 A1_W12
G1_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku grafika oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego własnego artystycznego rozwoju	A1_W15

G1_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki artystycznej i projektowania graficznego w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej artysty i grafika projektanta	A1_W10 A1_W11 A1_W13
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
G1_U01	posiada wykształcone podstawy umiejętności warsztatowych umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w dyscyplinie projektowania graficznego i grafiki artystycznej	A1_U14 A1_U15 A1_U16 A1_U19
G1_U02	jest świadomy sposobów wykorzystania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej	A1_U21
G1_U03	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem projektowania graficznego i grafiki artystycznej	A1_U14 A1_U16 A1_U17
G1_U04	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	A1_U18
G1_U05	umie podjąć pracę zawodową grafika projektanta lub samodzielną działalność artystyczną	A1_U14 A1_U17
G1_U06	dba o estetykę i rzetelność realizacji projektu graficznego, z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	A1_U14
G1_U07	jest przygotowany do kontynuacji i rozwijania umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych	A1_U19 A1_U20
G1_U08	posiada podstawowe umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegającej na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi	A1_U17 A1_U19 A1_U21
G1_U09	potrafi posługiwać się warsztatem grafika w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu	A1_U15 A1_U16
G1_U10	ma opanowane podstawy posługiwania się warsztatem grafika, w sposób umiętny i świadomy potrafi łączyć w swojej twórczości możliwości jakie dają tradycyjne techniki oraz współczesne techniki obrazowania graficznego	A1_U15 A1_U16
G1_U11	potrafi wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania graficznego (fotografia, inne media) w realizacji indywidualnej pracy artystycznej	A1_U16
G1_U12	potrafi łączyć podstawowy warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, w tym o charakterze interdyscyplinarnym	A1_U19 A1_U20
G1_U13	posiada podstawy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowaniem kierunku Grafika	A1_U22
G1_U14	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23

G1_U15	potrafi swobodnie wypowiadać się w zakresie studiowanej specjalizacji, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski	A1_U24																
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:																		
G1_K01	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji w wybranym kierunku studiów	A1_K01 A1_K04																
G1_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich	A1_K01																
G1_K03	potrafi w efektywny sposób wykorzystać intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w rozwiązywaniu problemów twórczych i w działalności zawodowej	A1_K03																
G1_K04	posiada podstawy umiejętności krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	A1_K04 A1_K05																
G1_K05	posiada zdolność do komunikowania się z innymi twórcami oaz reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych	A1_K05																
K1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A1_K06																
<p>Legenda</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">G (przed podkreślnikiem)</td> <td>– kierunkowe efekty kształcenia (Grafika)</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>– obszar sztuki</td> </tr> <tr> <td>H</td> <td>– obszar nauk humanistycznych</td> </tr> <tr> <td>1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)</td> <td>– poziom kształcenia (1- licencjat)</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>– kategoria wiedzy w efektach kształcenia</td> </tr> <tr> <td>U</td> <td>– kategoria umiejętności w efektach kształcenia</td> </tr> <tr> <td>K (po podkreślniku)</td> <td>– kategoria kompetencji społecznych</td> </tr> <tr> <td>01, 02, 03 i kolejne</td> <td>– numer efektu kształcenia</td> </tr> </table>			G (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia (Grafika)	A	– obszar sztuki	H	– obszar nauk humanistycznych	1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)	– poziom kształcenia (1- licencjat)	W	– kategoria wiedzy w efektach kształcenia	U	– kategoria umiejętności w efektach kształcenia	K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych	01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia
G (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia (Grafika)																	
A	– obszar sztuki																	
H	– obszar nauk humanistycznych																	
1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)	– poziom kształcenia (1- licencjat)																	
W	– kategoria wiedzy w efektach kształcenia																	
U	– kategoria umiejętności w efektach kształcenia																	
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych																	
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia																	

DZIEKAN
Wydziału Grafiki i Malarstwa
Zdzisław Olejniczak
prof. Zdzisław Olejniczak