

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

wykaz dokumentów dla osób ubiegających się o nadanie tytułu profesora sztuk plastycznych

Podstawa prawna:

[1] Rozporządzenie MNiSW w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora z dnia 26.09.2016 r., (Dz. U. poz. 1842).

[2] Ustawa o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003r., opracowana na podstawie :Dz. U. Nr 65 poz. 595 ze zm.(Dz.U. z 2016 poz.882)

Tytuł profesora może być nadany osobie, która uzyskała stopień dr hab. (kwalifikacje II stopnia) ma osiągnięcia artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w postępowaniu habilitacyjnym (za dorobek artystyczny uważa się również wybitne dzieło artystyczne) oraz posiada osiągnięcia w kształceniu młodej kadry. Twórczość artystyczna powinna być ceniona i znana zarówno w krajowych kręgach artystycznych jak i w skali międzynarodowej i posiadać istotne znaczenie dla rozwoju kultury.

Koszty postępowania o nadanie tytułu profesora sztuki dla osób spoza Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi pokrywa jednostka zatrudniająca osobę ubiegającą się o nadanie tytułu profesora lub bezpośrednio ta osoba na zasadach określonych w umowie zawartej z jednostką przeprowadzającą przewód.

1. Wniosek o nadanie tytułu profesora sztuki	Wniosek wraz z załącznikami przedkłada się w formie elektronicznej i w formie papierowej
2. Kwestionariusz osobowy z fotografią, zawierający informacje aktualne w chwili wysunięcia wniosku.	
3. Życiorys	
4. Uwierzytelniona kserokopia pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego	za zgodność w kadrach
5. Dokumenty stwierdzające posiadanie stopnia dr i dr hab. (kwal. I i II stop).	kopie dokumentów potwierdzających uzyskanie stopni doktora i doktora hab. (kwal. I i II stop) albo decyzję o nabyciu uprawnień równoważnych z uprawnieniami dr hab. wydanych na podstawie art. 21a ustawy.
6. Autoreferat (<u>w języku polskim i angielskim</u>)	W autoreferacie należy przedstawić: a)osiągnięcia artystyczne, b)osiągnięcia w zakresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, w tym informacje o: - ukończonych przewodach doktorskich, w których osoba ta pełniła funkcję promotora lub promotora pomocniczego, -otwartych przewodach, w których uczestniczy w charakterze promotora lub promotora pomocniczego -sporządzonych recenzjach w przewodach doktorskich i postępowaniach lub przewodach habilitacyjnych c)działalność popularyzującą sztukę.
7. Ankieta oceny osiągnięć artystycznych po uzyskaniu stopnia dr hab.(w przypadku określonym w art. 21 a albo art. 26 ust.3 ustawy –po uzyskaniu stopnia doktora) ze wskazaniem, które z tych osiągnięć uznaje za najważniejsze.	Ankieta należy sporządzić wg wzoru określonego w zał. 2 do rozporządzenia MNiSW (wykaz osiągnięć artystycznych wraz z odpowiednim zapisem dzieł artystycznych i dokumentacją ich publicznej prezentacji)
8. oświadczenie o gotowości pokrycia kosztów postępowania o nadanie tytułu profesora przez zatrudniającą go jednostkę lub przez samego kandydata	

Dokumenty należy złożyć w 7-miu egzemplarzach w formie papierowej (spięte w segregatorze) i elektronicznej.

Wersja elektroniczna musi być tożsama z wersją papierową . Obie wersje podpisane przez kandydata.

Informacje powinny być podane w układzie tematycznym i chronologicznym:

Część I dokumentacji – wniosek, kwestionariusz osobowy ze zdjęciem, kopie dyplomów, poświadczony ksero dowodu osobistego, życiorys.

Część II dokumentacji – autoreferat, ankieta oceny osiągnięć.

Część III dokumentacji – kserokopie, reprodukcje itp. Wersja elektroniczna (część I-III)

Dokumenty złożone przed wszczęciem postępowania nie mogą być poprawiane, uzupełniane itp..