

Projekty statutowe 2024			
nr wniosku	temat pracy	Wnioskowana kwota	Przyznana kwota
WN1/PS/2024	RIVERSCAPE. 19 rzek - transdyscyplinarny atlas łódzkich rzek.	57 150,00	12 200,00
WN2/PS/2024	Wpływ konstrukcji, metody konfekcjonowania oraz właściwości wykorzystanych dodatków bieliźnianych na funkcję oraz walory estetyczne biustonosza typu size plus przeznaczonego dla kobiet o dużym biuście	8 531,00	8 531,00
WN3/PS/2024	Słownik pojęć postfotograficznych	20 963,25	15 395,00
WN4/PS/2024	Opracowanie autorskiej metody transpozycji rysunku na medium papieru czerpanego	11 700,00	11 700,00
WN5/PS/2024	Technologie AR i VR w rzeźbie wirtualnej.	37 965,00	31 364,00
WN6/PS/2024	Algrafia laminowana i frotaż trawiony"- badanie metod trwałej i tymczasowej laminacji podłoża z użyciem folii aluminiowej oraz zastosowania frotażu w technikach druku płaskiego i druku wklęsłego	28 600,00	27 380,00
WN7/PS/2024	Antropocen - badania twórcze. Woskoryt i glinoryt jako pośredni etap w tworzeniu matryc gipsowych do druku wypukłego	30 840,00	22 520,00
WN8/PS/2024	Badanie jakości, różnorodności oraz estetyki łączenia metali technologią laserową przy użyciu spawarki laserowej YAG 200W Smart."	45 555,00	41 555,00
WN9/PS/2024	Projektowanie doświadczeń immersyjnych w lokalach gastronomicznych adaptujących środowisko tekstu kultury w odniesieniu do wirtualnej reprezentacji doświadczeń kulinarnych z gier wideo	37 490,00	-
WN10/PS/2024	Środowisko VR w projektowaniu i działaniach artystycznych oraz prezentacji zrealizowanych projektów z uwzględnieniem partycypacji biernej (monitor lub telewizor, doświadczenie jednoosobowe) i aktywnej (w trybie wieloosobowym).	16 010,00	15 610,00
WN11/PS/2024	Entropia poddana efektowi anihilacji procesu twórczego wynikiem istnienia zjawiska meta kreacji obrazowania	61 861,00	rezygnacja
WN12/PS/2024	„NIEWIDOMI SŁYSZĄ SZTUKĘ” - Kognitywna translacja / synergia dzieł plastycznych i muzycznych z przeniesieniem (uwzględnieniem) emocji wywołanych przez dzieło.	15 000,00	12 500,00
WN13/PS/2024	AUXILIUM ALBUM. Włączenie do obiegu odpadów produkcyjnych przemysłu odzieżowego na przykładzie ubiorów i akcesoriów ze skóry naturalnej.	10 000,00	9 000,00
WN14/PS/2024	Kształt piramidy (czworoscianu foremnego) oraz weryfikacja jego wpływu na podświadomość człowieka podczas snu	9 990,00	-

WN15/PS/2024	Maszyny do dronów. Wielokanałowa instalacja multimedialna traktująca o nowych zjawiskach dźwiękowych generowanych przez maszyny latające.	36 420,00	32 023,00
WN16/PS/2024	"reForma dywanu" – opracowanie innowacyjnej techniki i metody wykonania dywanów hybrydowych	15 475,00	13 475,00
WN17/PS/2024	Publikacja książkowa „Zaprojektować socrealizm? Architekt-twórca-modernizator. Rozmowy z twórcami”	11 600,00	9 600,00
WN18/PS/2024	Szkice z przestrzeni – aplikacja współczesnych technik akwizycji i prezentacji zapisu przestrzeni architektonicznej jako dzieła artystycznego	34 480,00	9 590,00
WN19/PS/2024	Kształtowanie kostiumu teatralnego i filmowego w przestrzeni wirtualnej przy zastosowaniu specjalistycznego oprogramowania komputerowego	51 736,00	28 581,00
WN20/PS/2024	Badanie możliwości wykorzystania współczesnych technologii drukowania 3D przy projektowaniu komponentów obuwniczych, podkreślając indywidualne potrzeby osób z nieprawidłową budową stóp wynikającą z problemów podologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki i mody	32 064,00	14 840,00