

KONSTRUKTYWIZM: RE-KONSTRUKCJE

WOKÓŁ KONSTRUKTYWIZMÓW XXI WIEKU

KONFERENCJA PROGRAM

26.03.2019

11:00 uroczyste otwarcie
słowo wstępne prof. Grzegorz Sztabiński

11:10 – 11:40 Grzegorz Sztabiński (ASP Łódź)
Konstrukcja a człowiek. Konstruowanie, permanentna
rekonstrukcja, konstrukcja rozproszona

11:40 – 12:00 przerwa kawowa

I sesja — moderator prof. Grzegorz Sztabiński

12:00 – 12:20 Tomasz Załuski (ASP Łódź)
Sztuka i polityka. Tekst Władysława Strzemińskiego
o sztuce rosyjskiej. Notatki odczytane na nowo

12:20 – 12:40 Artur Tajber (ASP Kraków)
KONSTRU'AKCJA – konstruktywizm w perspektywie
sztuki performance

12:40 – 13:00 Beata Śniecikowska (Instytut Badań Literackich PAN)
Sto lat konstruktywizmu w sztuce książki
– od szoku do «przezroczystości» estetycznej?

13:00 – 13:10 dyskusja

13:10 – 13:30 przerwa kawowa

II sesja — moderator prof. Artur Tajber

13:30 – 13:50 Łukasz Sadowski (ASP Łódź)
Dom nad rzeką Moskwą, czyli koszmar stalinizmu
w oprawie postępu i nowoczesności

13:50 – 14:10 Błażej Ciarkowski (PŁ)
Architektura konstruktywistyczna wobec procesów
modernizacyjnych w Związku Radzieckim

14:10 – 14:30 Aleksandra Sumorok (ASP Łódź)
Konstruktywizm w oku cyklonu.
Architektura i design w czasach stalinizmu w Rosji lat 30
i powojennej Europie Środkowo-Wschodniej

14:30 – 14:50 Paulina Kurc-Maj (Muzeum Sztuki w Łodzi)
Jedyny słuszny drogowskaz: forma
– Władysław Strzemiński, Katarzyna Kobro a De Stijl

14:50 – 15:00 dyskusja

15:00 – 16:00 przerwa kawowa

16:00 – 16:45 Hubert Bilewicz (ASP/UG Gdańsk)
Meble z metalowych giętych rurek
jako idiom konstruktywistycznego dizajnu

16:45 – 17:00 dyskusja, posumowanie obrad

18:00 wernisaż i wręczenie nagród laureatom
Konkursu im. Władysława Strzemińskiego „Sztuki Piękne”
(Ośrodek Propagandy Sztuki, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi,
Park im. H. Sienkiewicza)