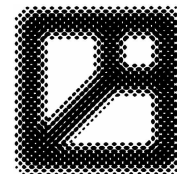


KONKURS *Hommage à Łódź*

Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Założeniem konkursu jest zorganizowanie wystawy, która zaprezentuje prace studentek i studentów łódzkiej ASP będące komentarzem do współczesności oraz historii miasta Łodzi – zróżnicowanej tkanki architektonicznej, potrzeb i codzienności mieszkańców, lokalnych zwyczajów oraz tradycji przemysłowej. Konkurs ma na celu wyłonienie oryginalnych i trafnych spostrzeżeń odnoszących się do tożsamości naszego miasta.

Łódź nieustannie zmienia się i przekształca, ale dokąd prowadzą te zmiany i co zapowiadają? Czy planowana „wielka rewitalizacja” to zagrożenie czy raczej obietnica lepszego życia? Dla gościa odwiedzającego Łódź odczuwalna jest jej szczególna atmosfera, a opinia, która kształtowana jest często poprzez „pierwsze wrażenie”, skutkuje zaciekawieniem lub zniechęceniem. W łódzkiej Uczelni studiują zarówno rodowite łodzianki i łodzianie jak i osoby przyjezdne – kto wnikliwiej zauważa wyjątkowość tego miejsca, czerpie inspiracje i traktuje jako teren działań twórczych? Zaproponowane do konkursu prace artystyczne i projektowe powinny być próbą odpowiedzi na to zagadnienie.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy studenci uczestniczący w zajęciach na wszystkich Wydziałach Akademii studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz słuchaczy Doktoranckich Studiów Środowiskowych.
2. Przedmiotem konkursu są prace nominowane przez pedagoga prowadzącego pracownię artystyczną lub projektową wykonane nie wcześniej niż 1 stycznia 2018.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
 - zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu,
 - zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu,
 - zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu,
 - akceptacji Regulaminu Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu.
4. Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie:
 - wypełnionego komputerowo, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (**każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza**)
 - wydrukowanych i podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt II.3 Regulaminu
 - płyty CD/DVD z:
 - wypełnionym komputerowo formularzem zgłoszeniowym w wersji cyfrowej – plik otwarty .doc
 - zdjęciami zgłoszonych prac w rozdzielczości nadającej się do druku (tj. format A4, podstawa 21 cm, TIF, 300 dpi).

W przypadku filmu wideo lub animacji – wybrane klatki z filmu. Każde zdjęcie podpisane musi być tytułem danej pracy.

Zgłoszenia kandydatów przyjmują podkomisarze wydziałowi:

Wydział Grafiki i Malarstwa – Oskar Gorzkiewicz / oskargorzkiewicz@gmail.com

Wydział Malarstwa i Rysunku – Mirosław Koprowski / miroslaw.koprowski@asp.lodz.pl

Wydział Sztuk Wizualnych – Izumi Yoshida / iyoshida@asp.lodz.pl

Wydział Rzeźby i Działań Interaktywnych – Justyna Szymańska / justyna.szymanska@asp.lodz.pl

Wydział Tkaniny i Ubioru – Magdalena Samborska / magdalena.samborska@asp.lodz.pl

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – Aleksander Dynarek / aleksanderdynarek@gmail.com

(terminy przyjmowania zgłoszeń przez podkomisarzy wydziałowych zostanie podany w późniejszym terminie na stronie www.asp.lodz.pl)

Uwaga!!! komisarze wydziałowi mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.

Komisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe wraz z płytami CD/DVD.

5. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy zestawu prac z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, fotografii, wideo, animacji, rzeźby, multimedów, tkaniny unikatowej, a także prac z zakresu

sztuki użytkowej: wzornictwa, architektury wnętrz, tkaniny, druku na tkaninie, dzianiny, ubioru, biżuterii i grafiki projektowej oraz innych form projektowych zawartych w programie dydaktycznym Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

6. Przedmiotem konkursu są studenckie prace wykonane w ramach zajęć dydaktycznych. Dopuszcza się zgłaszanie prac zespołowych.
7. Rektor powołuje Komisarzy Konkursu *Hommage à Łódź*, którym jest dr Artur Chrzanowski artur.chrzanowski@asp.lodz.pl
8. Wszystkie prace konkursowe zaprezentowane będą w Galerii Holl w Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w miejscu publicznie dostępnym w związku z tym ASP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za prezentowane prace.
9. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy konkursowej
10. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez Podkomisarza konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez Podkomisarza. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie.
11. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy oraz poinformowaniu swojego Podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych.
12. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.
13. Za demontaż wystawy konkursowej w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
14. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
15. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
16. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w harmonogramie konkursu, w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych powstałych po ogłoszeniu ww. regulaminu

III. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1. Nagrody regulaminowe:
 - I Nagroda Rektora ASP – 2 000,00 zł.
 - II Nagroda Rektora ASP – 1 500,00 zł.
 - III Nagroda Rektora ASP – 1 000,00 zł.
2. Jeśli żadna ze zgłoszonych prac nie osiągnie oczekiwanego poziomu, Jury konkursowe może nie przyznać I Nagrody Rektora
3. Przed wydaniem nagrody ASP pobierze od laureata kwotę wartości zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg przepisów podatkowych podatku.

IV. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje Nagrody regulaminowe.
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami regulaminowymi.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.

V. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu.
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.

Harmonogram konkursu:

15-30.04.2019	przyjmowanie zgłoszeń
15-16.05.2019	montaż wystawy konkursowej w Galerii Kobro
17.05.2019	obrazy jury
18.05.2019	wernisaż wystawy i wręczenie nagród
18.05-16.06.2019	czas trwania wystawy
17-18.06.2019	demontaż wystawy