

Dominika Sadowska
TUNEL (A) / TUNEL (B)

ISBN

978-83-66037-71-7

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi 2020

Dominika Sadowska
Tunel (A) / Tunel (B)
Motyl UŁ, ul. Sienkiewicza 21, Łódź 2020

Tunel (A) / Tunel (B)

Dominika Sadowska
Gościnnie Karol Stolarek (dźwięk, performance audio)
Motyl Uł, ul. Sienkiewicza 21, Łódź 2020

Tunel (A) / Tunel (B)

Tunel (A)	kamienica z murałem motyla (MOTYL UŁ, pokój 200), ul. Sienkiewicza 21, Łódź
Tunel (B)	kamienica Karola Kretschmera (Fundacja Działania, II piętro), ul. 6 Sierpnia 5, Łódź
Czas trwania:	2–25 października 2020

Wystawy Tunel (A) i Tunel (B) połączyły dwie zabytkowe nieruchomości, umiejscowione przy popularnych łódzkich woonerfach: ulicach 6 Sierpnia i Traugutta.

Budynki, pozornie mające ze sobą niewiele wspólnego zafunkcjonowały w tajemnej relacji.

Wystawy odbyły się w ramach Fotofestiwalu w Łodzi jako część projektu Ko#Lekcje.

Tunel jest przejściem, którego szukasz próbując
doświadczyć zjawiska jednoczesności.













Tużul Jost przejął, którego wskazuje piktogram doświadczyć
zjawiska jednoczesności.

Tużul Jost przejął wypalonym powietrzem, a wędze
do niego ma wielkość ledzkiego ciała.

Mogłby prowadzić pod niemiem, ale przybra naturę
barczelarnego paszka, przenoszącego twoje myśli
przezroczli dąj.

Wytłuszcza Tużul doznacza w dwóch cięciach i 8. cięciu ma puchną wyrażoną
niezadowolony, zamagając popiołem historycznym, jako 3. Gęstość i Tużul
Tużul (4) - Sierozemna 21, kamienica i szeregach myśli MCF-122
Tużul (5) - Gęstość 3, kamienica i szeregach myśli MCF-122
Wytłuszcza Tużul (6) cięciach i 2 cięciach popiołem w gęstość 40-50 mm
3, 4, 7, 16, 28 popiołem w gęstość 10-17

autor: Kamil Doblański

Mógłby prowadzić pod ręką, ale przybiła rutynę
benzylowego posma, przenoszącego Twoje myśli
przez ciemność dalej.

Mógłby prowadzić pod ręką, ale przybiła rutynę
benzylowego posma, przenoszącego Twoje myśli
przez ciemność dalej.

[illegible]

audio: Karo Džabek

Tunel jest przejściem wypełnionym próżnią,
a wejście do niego ma wielkość ludzkiego ciała.
Mógłby prowadzić pod miastem, ale przybiera
naturę bezcielesnego pasma, przenoszącego
Twoje myśli przecznicę dalej.



DOMINIKA SADOWSKA
TUNEL (A) (B)

AUDIO — KAROL STOLAREK

Wersja 2
— 02.10 — p. 20

ROZWIĄZANIE

Tunel (A) _ Sienkiewicza 21, Motyl UL, II piętro, sala 201
Tunel (B) _ 6 Sierpnia 5, Fundacja Działania, II piętro

KUTYFESTIVAL — PRACOWNIA —



DOMINIKA SADOWSKA
TUNEL (A) (B)

AUDIO — KAROL STOLAREK

Wersja —
— 02.10 — g. 20

ROZWIĄZANIE

Tunel (A) — Sienkiewicza 21, Motyl UL, II piętro, sala 201
Tunel (B) — 6 Sierpnia 5, Fundacja Działania, II piętro

© 2020 DOMINIKA SADOWSKA
FUNDACJA DZIAŁANIA
FUNDACJA DZIAŁANIA
FUNDACJA DZIAŁANIA

dominikasadowska.com
© 2020 Dominika Sadowska

Wydawca:
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi

Korekta:
Katarzyna Kozera

Projekt:
krystianberlak.pl

ISBN 978-83-66037-71-7

