

Bartłomiej Flis
NIE SPIESZ SIĘ

ISBN

978-83-66037-73-1

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi 2020

Bartłomiej Flis
Nie spiesz się
Motyl UŁ, ul. Sienkiewicza 21, Łódź 2020

Nie spiesz się

Bartłomiej Flis
Motyl UŁ, ul. Sienkiewicza 21, Łódź 2020

Nie spiesz się

Opis techniczny,
lorem ipsum dolor.

Strach iść naprzód, wstyd zawracać.

Więc wydał pan sobie polecenie. Strach przemówił
panu do rozsądku.

Co?

Przestańcie.







I dlaczego wszystko mi pan wylał?

Przestańcie wreszcie!

Strefa to bardzo skomplikowany system pułapek, i wszystkie są śmiertelne. Nie wiem, co tu się dzieje, kiedy nie ma ludzi, ale kiedy ktoś się pojawi, wprawia Strefę w ruch. Stare pułapki znikają i pojawiają się nowe. Bezpieczne miejsca okazują się nie do przejścia. Ścieżka raz jest prosta i łatwa, a to znowu płacze się i gubi. Taka jest Strefa. Może się nawet wydać kapryśna. Ale przez cały czas to my ją tworzymy, naszą obecnością. Zdarzało się, że trzeba było zatrzymać się w pół drogi i zawrócić. Byli tacy, co zginęli na samym progu Komnaty. Ale wszystko, co tu się dzieje, zależy nie od Strefy, ale od nas!

Zatem dobrym pozwala przejść, a złych zabija?

Nie wiem. Myślę, że przepuszcza tych, którzy stracili całą nadzieję. Nie złych czy dobrych, ale straceńców. Ale nawet oni zginą, jeżeli nie będą się właściwie zachowywać. Miał pan szczęście, został pan ostrzeżony.

Chyba zaczekam tu na was aż wrócicie, uszczęśliwieni.

To niemożliwe!







Mam kanapki, termos...

Po pierwsze, beze mnie nie przetrwa pan
tu nawet godziny.

A po drugie?

Po drugie, nie wraca się drogą,
którą się przyszło.

W każdym razie wolałbym...

W takim razie natychmiast wracamy.
Zwrócę wam pieniądze pomniejszone o pewną
kwotę za... za kłopot.

Namyślił się pan, Profesorze?

Niech będzie. Rzucaj pan tę swoją muterkę.







Pomieszczenie jest symulatorem przemocy. Daje możliwość pogardzenia, pobicia, wykorzystania swego wrodzonego popędu do działań agresywnych, dzięki czemu możemy dokonać próby zestawienia naszych przekonań z ewentualnymi czynami popełnionymi wewnątrz symulatora. Opcją dedykowaną dla osób gardzących przemocą jest brak podejmowania działań wewnątrz symulatora.

Nie spiesz się, widok wystawy, 2020
Motyl Uł., ul. Sienkiewicza 21, Łódź









© 2020 Bartłomiej Flis

Wydawca:
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi

Korekta:
Katarzyna Kozera

Projekt:
krystianberlak.pl

ISBN 978-83-66037-73-1

