

Agnieszka Chojnacka

LAZUROWY ŚWIT POD DRZEWEM POMARAŃCZY

ISBN

978-83-66037-69-4

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi 2020

Agnieszka Chojnacka
Lazurowy świt pod drzewem pomarańczy
Motyl UŁ, ul. Sienkiewicza 21, Łódź 2020

Lazurowy świt pod drzewem pomarańczy

Agnieszka Chojnacka

Motył UŁ, ul. Sienkiewicza 21, Łódź 2020

Lazurowy świt pod drzewem pomarańczy

Opis techniczny pracy
Re suntotatum ipsae event archilles nobit alibeat alis est as ut aut et, se
il illuptae ratendae sunt aut ea aut iduciun tinvent haribust qui accusda.

Kiedy byłam dzieckiem, chodziłam do
małej, osiedlowej biblioteki zlokalizowanej
blisko mojego bloku.

Pamiętam, że był tam jeden zniszczony album ze zdjęciami
zwierząt i pięknych egzotycznych krain. Wszystkie fotografie
były czarno-białe i lekko wyblakłe. Już od wczesnych lat
dziecięcych przeczuwałam, że istnieje świat piękny, lepszy
od tego, który znałam. Stary album stał się wtedy
wiarygodnym dowodem tej teorii. Będąc pod wrażeniem
zdjęć z albumu, ulepiłam kolekcję plastelinowych gniotków,
z których byłam bardzo zadowolona. Małe rzeźby były
nieudolne i niezrozumiałe w swych formach (o czym wtedy
nie wiedziałam). Kiedyś po lekcjach odwiedziła mnie
koleżanka z klasy. Pokazałam jej moją kolekcję.

Ku mojemu zaskoczeniu zobaczyła w nich
zupełnie inne rzeczy i sytuacje. Bardzo
mnie to zdziwiło. Pomyślałam sobie, że
gdyby koleżanka, inspirując się moimi
gniotkami, ulepiła swoje gniotki na
podstawie moich, to trzecia z kolei osoba
zobaczyłaby w nich coś jeszcze innego.

Jakby jeden świat stwarzał kolejny, ale finalnie
widzielibyśmy to, co już jest w nas.

To wspomnienie kojarzy mi się z inną historią – o kanadyjskiej malarce Agnes Martin. Gdy mała dziewczynka była w odwiedzach artystki w pracowni artystki, najbardziej zainteresował ją kwiat w wazonie. Agnes to zauważyła i zapytała się dziecka:

„Czy ta róża jest piękna?”

Dziewczynka odpowiedziała: „Tak, jest piękna”

Artystka schowała kwiat

i spytała ponownie:

„Czy róża nadal jest piękna?”

Dziecko odpowiedziało: „Tak, nadal jest piękna”.

Agnes powiedziała wówczas:

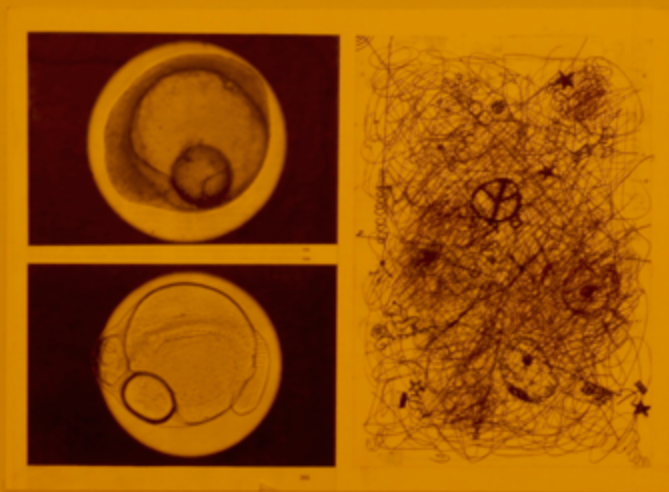
„Widzisz, piękno nie jest w róży.

Piękno jest w twoim umyśle.”.







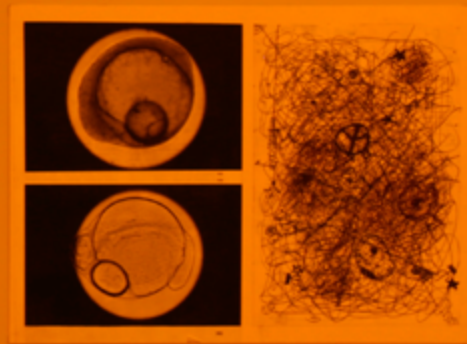
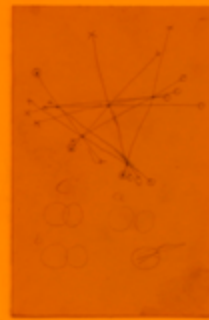
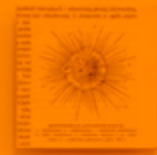


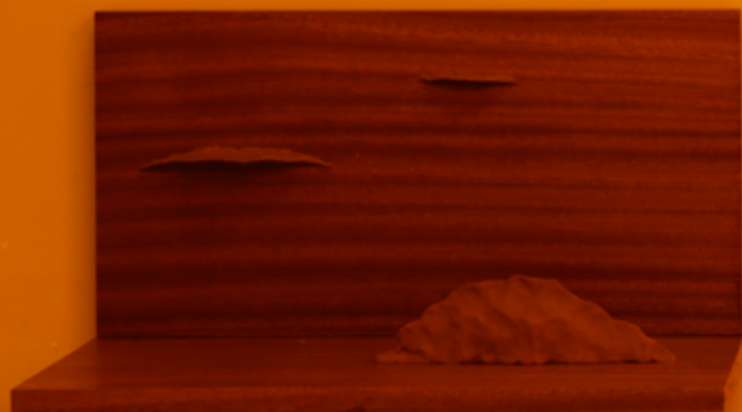


(a+b)

$$+c^4 + a^2a^2 - 5c$$

$$- 4abc^2 - c^2 + a^5$$



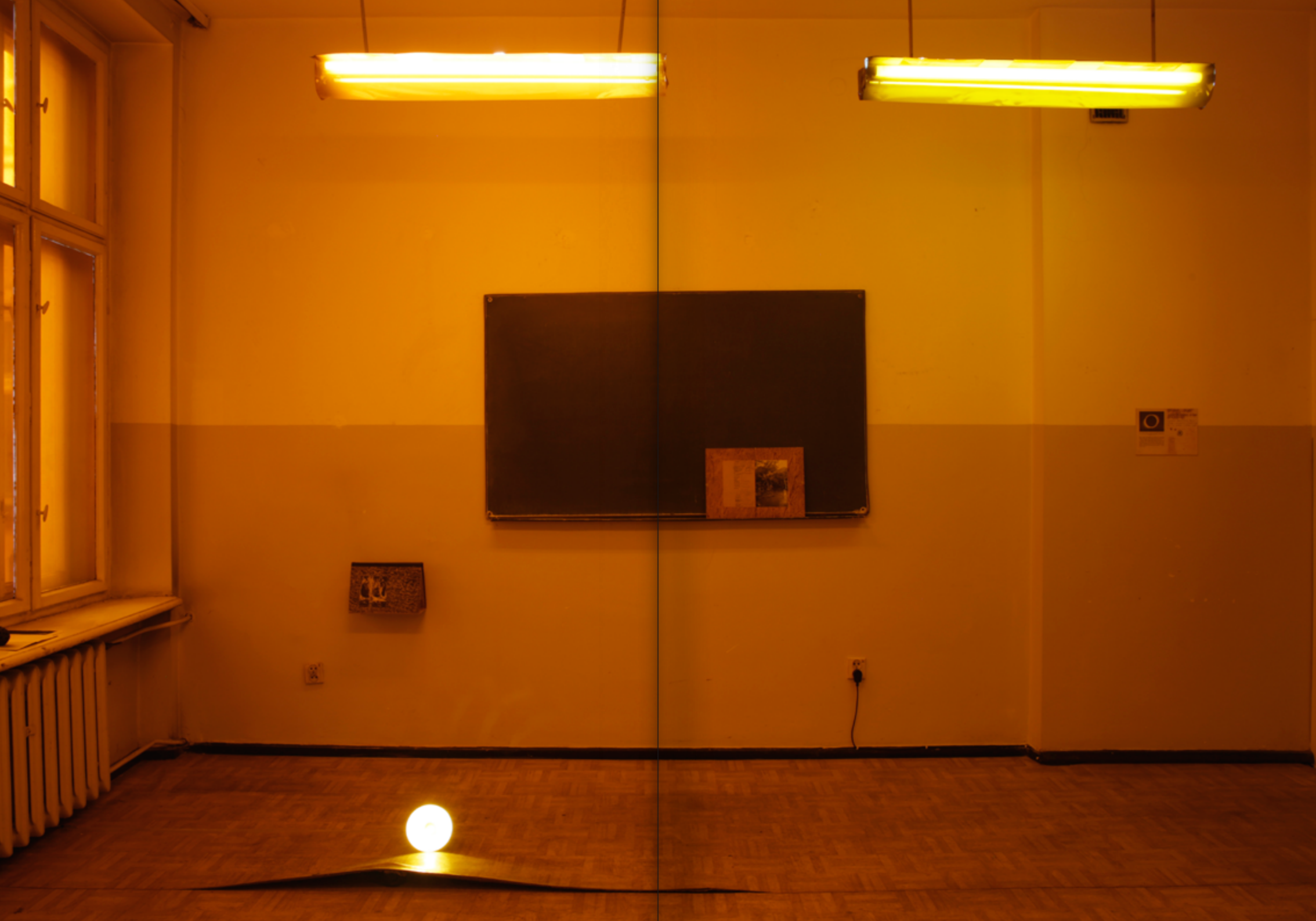


■ Mapa ogólna 1:3 000 000
 ■ Mapa 1:1 000 000 - 1:3 000 000
 ■ Mapa 1:500 000 - 1:1 000 000
 ■ Mapa 1:100 000 - 500 000
 ■ Mapa 1:25 000 - 100 000
 ■ Mapa 1:25 000
 BAKAR
 Tabela
 Zamieszczenie



























Reinhold
in einem netten netzte Medien?



© 2020 Agnieszka Chojnacka

Wydawca:
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi

Korekta:
Katarzyna Kozera

Projekt:
krystianberlak.pl

ISBN 978-83-66037-69-4

