

| <b>TYTUŁ CZASOPISMA 2024</b>      | <b>KRAJ</b> | <b>CZĘSTOTLIWOŚĆ</b> |
|-----------------------------------|-------------|----------------------|
| <b>Acta Poligraphica</b> (online) | <b>POL</b>  | <b>2</b>             |
| <b>Akademia w Mieście</b>         | <b>POL</b>  | <b>2</b>             |
| <b>Aperture</b>                   | <b>USA</b>  | <b>4</b>             |
| <b>ArsForum</b>                   | <b>POL</b>  | <b>4</b>             |
| <b>ArsSutoria</b>                 | <b>ITA</b>  | <b>10</b>            |
| <b>Art</b>                        | <b>DEU</b>  | <b>12</b>            |
| <b>Art Aurea Magazine</b>         | <b>GBR</b>  | <b>3</b>             |
| <b>Art in America</b>             | <b>USA</b>  | <b>6</b>             |
| <b>Art Inquiry</b> (online)       | <b>POL</b>  | <b>1</b>             |
| <b>Arteria</b>                    | <b>POL</b>  | <b>1</b>             |
| <b>Artforum International</b>     | <b>USA</b>  | <b>10</b>            |
| <b>Artysta i Sztuka</b>           | <b>POL</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Aspiracje</b> (online)         | <b>POL</b>  | <b>nieregularna</b>  |
| <b>Autoportret</b>                | <b>POL</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Biuletyn Historii Sztuki</b>   | <b>POL</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Black + White Photography</b>  | <b>GBR</b>  | <b>12</b>            |
| <b>Burda</b>                      | <b>POL</b>  | <b>12</b>            |
| <b>Cabinet</b>                    | <b>USA</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Communication Arts</b>         | <b>USA</b>  | <b>6</b>             |
| <b>Dazed</b>                      | <b>GBR</b>  | <b>6</b>             |
| <b>Design Issues</b>              | <b>GBR</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Domus</b>                      | <b>ITA</b>  | <b>11</b>            |
| <b>Elementy</b>                   | <b>POL</b>  | <b>1</b>             |
| <b>Elle</b>                       | <b>FRA</b>  | <b>52</b>            |
| <b>Elle</b>                       | <b>POL</b>  | <b>12</b>            |
| <b>Elle Decoration</b>            | <b>POL</b>  | <b>6</b>             |
| <b>Eye</b>                        | <b>GBR</b>  | <b>2</b>             |
| <b>Fashion Magazine</b>           | <b>POL</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Form</b>                       | <b>DEU</b>  | <b>6</b>             |
| <b>Format</b>                     | <b>POL</b>  | <b>4</b>             |
| <b>Formy XYZ</b> (online)         | <b>POL</b>  |                      |
| <b>Fotograf Magazine</b>          | <b>CZK</b>  | <b>3</b>             |
| <b>Frame</b>                      | <b>NLD</b>  | <b>6</b>             |

|  |            |                     |
|--|------------|---------------------|
| <b>GZ. Goldschmiede Zeitung</b>                  | <b>DEU</b> | <b>12</b>           |
| <b>Hybryda<br/>(online)</b>                      | <b>POL</b> |                     |
| <b>Icon<br/>(online)</b>                         | <b>GBR</b> | <b>4</b>            |
| <b>K Mag</b>                                     | <b>POL</b> | <b>6</b>            |
| <b>Kalejdoskop</b>                               | <b>POL</b> | <b>12</b>           |
| <b>Kino</b>                                      | <b>POL</b> | <b>12</b>           |
| <b>Konteksty: polska sztuka ludowa</b>           | <b>POL</b> | <b>4</b>            |
| <b>Kunstforum International</b>                  | <b>DEU</b> | <b>7</b>            |
| <b>Mad White</b>                                 | <b>POL</b> | <b>4</b>            |
| <b>Milk Kid's Collections</b>                    | <b>FRA</b> | <b>2</b>            |
| <b>National Geographic</b>                       | <b>POL</b> | <b>12</b>           |
| <b>L'Officiel</b>                                | <b>FRA</b> | <b>6</b>            |
| <b>Orońsko: kwartalnik rzeźby</b>                | <b>POL</b> | <b>4</b>            |
| <b>Page</b>                                      | <b>DEU</b> | <b>12</b>           |
| <b>Polski Jubiler (online)</b>                   | <b>POL</b> | <b>6</b>            |
| <b>Powidoki</b>                                  | <b>POL</b> | <b>nieregularna</b> |
| <b>PreCollections: Milan &amp; New York</b>      | <b>ITA</b> | <b>2</b>            |
| <b>PreCollections: Paris &amp; London</b>        | <b>ITA</b> | <b>2</b>            |
| <b>Printmaking Today</b>                         | <b>GBR</b> | <b>4</b>            |
| <b>Rocznik Historii Sztuki</b>                   | <b>POL</b> | <b>1</b>            |
| <b>Rocznik Muzeum Narodowego w<br/>Warszawie</b> | <b>POL</b> | <b>1</b>            |
| <b>Sculpture</b>                                 | <b>USA</b> | <b>6</b>            |
| <b>ShowDetails Milano</b>                        | <b>ITA</b> | <b>2</b>            |
| <b>ShowDetails Paris</b>                         | <b>ITA</b> | <b>2</b>            |
| <b>Surface Design</b>                            | <b>USA</b> | <b>4</b>            |
| <b>Sztuka i Dokumentacja</b>                     | <b>POL</b> | <b>2</b>            |
| <b>Szum: sztuka polska ... (online)</b>          | <b>POL</b> | <b>4</b>            |
| <b>Teatr Lalek</b>                               | <b>POL</b> | <b>4</b>            |
| <b>Textile Report</b>                            | <b>DEU</b> | <b>4</b>            |
| <b>Textilkunst International</b>                 | <b>DEU</b> | <b>4</b>            |
| <b>Twój Styl</b>                                 | <b>POL</b> | <b>12</b>           |
| <b>View</b>                                      | <b>NLD</b> | <b>4</b>            |
| <b>Vogue</b>                                     | <b>GBR</b> | <b>12</b>           |
| <b>Vogue Polska</b>                              | <b>POL</b> | <b>12</b>           |

|                                     |            |           |
|-------------------------------------|------------|-----------|
| <b>Zeszyt Rzeźbiarski</b>           | <b>POL</b> | <b>1</b>  |
| <b>Zeszyt Wydawniczy ASP Gdańsk</b> | <b>POL</b> | <b>2</b>  |
| <b>Zeszyty Artystyczne Poznań</b>   | <b>POL</b> | <b>2</b>  |
| <b>Zoom on Fashion Trends</b>       | <b>ITA</b> | <b>2</b>  |
| <b>Zwierciadło</b>                  | <b>POL</b> | <b>12</b> |

- *Dziennik Łódzki (online)*
- *Express Ilustrowany (online)*
- *Gazeta Prawna (online)*
- *Gazeta Wyborcza (online)*
- *Polityka*