

Zarządzenie nr 122/2020
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 16 grudnia 2020 r.

w sprawie: zmiany Regulaminu konkursu PRIME TIME 2020

Na podstawie **art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce** (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) zarządzam co następuje:

§ 1

W związku z obecną sytuacją epidemiczną w kraju, związaną z pandemią COVID-19, oraz ze zmianami organizacyjnymi w Uczelni, wprowadza się następujące zmiany do regulaminu konkursu PRIME TIME 2020:

A. zmianie ulega wstęp do regulaminu w brzmieniu:

Wystawa PRIME TIME 2020 jest pokazem najlepszych prac dyplomowych magisterskich studiów stacjonarnych i niestacjonarnych studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, obronionych w roku 2020.

Celem konkursu jest zaprezentowanie zakresu i poziomu kształcenia studentów wszystkich wydziałów ASP. Konkurs i wystawą są również formą promowania absolwentów uczelni poprzez stworzenie szansy bezpośredniego kontaktu z szeroko rozumianym rynkiem.

Wystawa PRIME TIME 2020 planowana jest w terminie styczeń – marzec 2021 r.

i otrzymuje on nowe następujące brzmienie:

Konkurs PRIME TIME 2020 jest pokazem najlepszych prac dyplomowych magisterskich studiów stacjonarnych i niestacjonarnych studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi roku akademickiego 2019/2020.

Celem konkursu jest zaprezentowanie zakresu i poziomu kształcenia studentów wszystkich wydziałów ASP. Konkurs jest również formą promowania absolwentów ASP poprzez stworzenie szansy bezpośredniego kontaktu z szeroko rozumianym rynkiem.

Konkurs PRIME TIME 2020 jest planowany w terminie luty – marzec 2021 r.

B. zmianie ulega pkt 1 w brzmieniu:

1. W wystawie „Prime Time 2020” biorą udział dyplomanci studiów jednolitych magisterskich lub studiów II stopnia toku studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych roku akademickiego 2019/2020

i otrzymuje on nowe następujące brzmienie:

1. W konkursie PRIME TIME 2020 biorą udział dyplomanci studiów jednolitych magisterskich lub studiów II stopnia toku studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych roku akademickiego 2019/2020.

C. zmianie ulega pkt 2 w brzmieniu:

2. Wydziałowe komisje dyplomowe nominują dyplomy magisterskie do udziału w wystawie i konkursie Prime Time 2020. Przewodniczący komisji dyplomowej zgłasza nominowany dyplom do Podkomisarza danego Instytutu Wystawy Prime Time 2020.

i otrzymuje on nowe następujące brzmienie:

2. Instytutowe komisje dyplomowe nominują dyplomy magisterskie do udziału w konkursie PRIME TIME 2020. Przewodniczący komisji dyplomowej zgłasza nominowany dyplom do podkomisarza.

D. po punkcie 2 dodany zostaje nowy pkt. 3 regulaminu o następującym brzmieniu:

3. Elementami konkursu PRIME TIME 2020 są: prezentacja on-line, katalog on-line, wystawa laureatów.

E. obecny punkt 3 staje się punktem 4 i zmianie ulega informacja końcowa tego punktu w brzmieniu:

Wszystkie powyższe dokumenty należy złożyć do podkomisarza swojego instytutu (czas i miejsce składania dokumentów do indywidualnego ustalenia z podkomisarzami instytutowymi konkursu) w wersji papierowej lub elektronicznej.

i otrzymuje ona nowe następujące brzmienie:

Wszystkie powyższe dokumenty należy złożyć do podkomisarza w wersji papierowej lub w sposób zdalny (czas i miejsce składania dokumentów do indywidualnego ustalenia z podkomisarzami).

F. zmianie ulega obecny punkt 4 w brzmieniu:

4. Ponadto osoby, których dyplomy zostały zakwalifikowane do udziału w wystawie zobowiązane są do:

1) obecności na sesji portretowej do katalogu Prime Time. Każdy uczestnik otrzyma mailem informację w jakich terminach odbędzie się sesja zdjęciowa.

2) dostarczenia przygotowanej do transportu pracy dyplomowej we wskazane przez podkomisarza wydziałowego miejsce. Informacja o terminie i miejscu dostarczenia prac na wystawę zostanie umieszczona na stronie www.asp.lodz.pl. W przypadku niedostarczenia pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie wraz z wymaganymi oświadczeniami o których mowa w punkcie 3 regulaminu uczestnik jest automatycznie eliminowany z udziału w wystawie.

3) obecności na wernisażu wystawy Prime Time 2020

4) wyrażenia zgody na oprawę pracy dyplomowej i zagospodarowanie jej podczas wystawy konkursowej

i zostaje on rozbity na pkt. 5 i 6, otrzymujące nowe następujące brzmienie:

5. Ponadto osoby, których dyplomy zostały zakwalifikowane do udziału w konkursie, są zobowiązane do współpracy przy organizacji sesji portretowej do katalogu **PRIME TIME 2020**. Każdy uczestnik otrzyma mailem informację, w jakiej formie odbędzie się sesja.

6. Osoby, których dyplomy otrzymały nagrody regulaminowe, biorą udział w wystawie laureatów konkursu **PRIME TIME 2020** i są zobowiązane do:

- 1) dostarczenia przygotowanej do transportu pracy dyplomowej we wskazane przez podkomisarza miejsce. Informacja o terminie i miejscu dostarczenia prac na wystawę zostanie umieszczona na stronie www.asp.lodz.pl. W przypadku niedostarczenia pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie wraz z wymaganymi oświadczeniami, o których mowa w punkcie 3 regulaminu, uczestnik jest automatycznie eliminowany z udziału w wystawie;
- 2) wyrażenia zgody na oprawę pracy dyplomowej i zagospodarowanie jej podczas wystawy laureatów.

G. zmianie ulega obecny punkt 5 w brzmieniu:

5. Uczelnia oraz kuratorzy nie biorą odpowiedzialności za:

▫ prace niewłaściwie zapakowane do transportu przez uczestnika konkursu,

▫ prace nieodebrane w podanym przez Komisarza terminie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieodebrane w terminie przez uczestnika prace. Informacja o terminie i miejscu odbioru prac po wystawie udzielają podkomisarze wydziałowi.

i staje się on punktem 7, otrzymując nowe następujące brzmienie:

7. Uczelnia oraz komisarze i podkomisarze nie biorą odpowiedzialności za:

- prace niewłaściwie zapakowane do transportu przez uczestnika konkursu;
- prace nieodebrane w podanym przez komisarza terminie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodebrane w terminie przez uczestnika. Informacji o terminie i miejscu odbioru prac po wystawie udzielają podkomisarze.

H. zmianie ulega obecny punkt 6 w brzmieniu:

6. Nominowany dyplom pozostaje do dyspozycji uczelni do końca trwania wystawy Prime Time 2020

i staje się on punktem 8, otrzymując nowe następujące brzmienie:

8. Nagrodzony dyplom pozostaje do dyspozycji uczelni do końca trwania wystawy **PRIME TIME 2020**.

I. zmianie ulega numeracja obecnego punktu 7, który staje się punktem 9

J. zmianie ulega numeracja obecnego punktu 8, który staje się punktem 10

K. zmianie ulega numeracja obecnego punktu 9, który staje się punktem 11

L. zmianie ulega obecny punkt 10 w brzmieniu:

10. Konkurs składa się z trzech etapów:

I etap

Wydziałowa komisja dyplomowa nominuje najlepsze dyplomy do II etapu konkursu

II etap

Komisja uczelniana w składzie:

▫ Rektor ASP w Łodzi

▫ Dziekani poszczególnych Wydziałów ASP w Łodzi

▫ Kurator Wystawy – sekretarz Komisji (bez prawa głosu)

wybiera najlepsze dyplomy na wystawę i konkurs Prime Time 2020 ze wszystkich nominowanych dyplomów przez uczelniane wydziałowe komisje dyplomowe. Komisja uczelniana może wybrać ok. 40 najlepszych dyplomów.

III etap

Jury Konkursu

▫ w skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora ASP w Łodzi spośród dyplomów z II etapu wybiera najlepsze **DYPLOMY ROKU** przyznając tym samym następujące medale:

o jeden złoty medal

o dwa srebrne medale

o trzy brązowe medale

Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami.

W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.

Kurator Wystawy – sekretarz Jury (bez prawa głosu).

Zdjęcia prac laureatów konkursu zostaną opublikowane na FB Akademii i stronie internetowej Akademii oraz zamieszczone w katalogu pokonkursowym

i staje się on punktem 12, otrzymując nowe następujące brzmienie:

12. Konkurs składa się z trzech etapów:

I etap

Komisja dyplomowa nominuje najlepsze dyplomy do II etapu konkursu.

II etap

Komisja uczelniana, powołana przez rektora ASP w Łodzi, wybiera najlepsze dyplomy na konkurs **PRIME TIME 2020** ze wszystkich nominowanych dyplomów przez komisje dyplomowe.

III etap

Jury konkursu

- w skład jury konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez rektora ASP w Łodzi;
- spośród dyplomów z II etapu jury wybiera najlepsze **DYPLOMY ROKU**, przyznając tym samym następujące medale:
 - o jeden złoty medal;
 - o dwa srebrne medale;
 - o trzy brązowe medale.

Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez jury jednej osoby kilkoma nagrodami.

W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do przewodniczącego jury.

Komisarz konkursu/kurator wystawy – sekretarz jury (bez prawa głosu).

Zdjęcia prac laureatów konkursu zostaną opublikowane na fb ASP i stronie internetowej ASP oraz zamieszczone w katalogu pokonkursowym.

Ł. po punkcie 12 dodane zostają nowe punkty 13 i 14 o następującym brzmieniu:

13. Dyplom każdego wyłonionego w II etapie uczestnika konkursu jest umieszczony w prezentacji on-line wyświetlanej m.in. podczas wystawy laureatów oraz prezentowany w pokonkursowym katalogu on-line

14. Nagrodzone dyplomy są prezentowane na wystawie laureatów.

M. zmianie ulega obecny punkt 11 w brzmieniu:

11. Wystawie towarzyszy katalog, plakat i zaproszenie.

i staje się on punktem 15, otrzymując nowe następujące brzmienie:

15. Wystawie laureatów towarzyszy plakat.

N. zmianie ulega obecny punkt 12 w brzmieniu:

12. Każdy uczestnik wystawy otrzymuje 1 egzemplarz katalogu

i staje się on punktem 16, otrzymując nowe następujące brzmienie:

16. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje pendrive'a z katalogiem on-line.

O. zmianie ulega obecny punkt 13 w brzmieniu:

13. Wszelkich informacji na temat wystawy Prime Time 2020 udziela komisarz konkursu / kurator wystawy oraz podkomisarze wydziałowi.

i staje się on punktem 17, otrzymując nowe następujące brzmienie:

17. Wszelkich informacji na temat konkursu **PRIME TIME 2020** udziela komisarz konkursu/kurator wystawy oraz podkomisarze.

P. zmianie ulega numeracja obecnego punktu 14, który staje się punktem 18

R. zmianie ulega harmonogram konkursu w brzmieniu:

Harmonogram Konkursu Wystawy PRIME TIME 2020

złożenie dokumentów przez uczestnika konkursu do Podkomisarzy Konkursu

Posiedzenie Komisji uczelnianej w celu wyboru dyplomów na wystawę i ogłoszenie wyników

Dostarczenie przez Komisarzy wydziałowych materiałów do projektanta katalogu

Dostarczenie prac przez dyplomantów do Podkomisarzy Instytutowych

Montaż wystawy

Posiedzenie Jury Konkursu

Uroczystość wręczenia nagród laureatom i wernisaż wystawy

Czas trwania wystawy

Demontaż wystawy i odbiór prac

harmonogram zostanie ogłoszony w późniejszym terminie po obronie dyplomów roku akademickiego 2019/2020 na stronie uczelni www.asp.lodz.pl Wystawa PRIME TIME 2020 planowana jest w terminie styczeń-marzec 2021 roku.

i otrzymuje on nowe następujące brzmienie:

WSTĘPNY Harmonogram Konkursu Wystawy PRIME TIME 2020

Etap I – złożenie dokumentów przez uczestnika konkursu do podkomisarzy .

Posiedzenie komisji uczelnianej w celu wyboru dyplomów do etapu II konkursu i ogłoszenie wyników.

Dostarczenie przez podkomisarzy materiałów do projektanta katalogu.

Etap III – posiedzenie jury konkursu i wyłonienie laureatów.

Dostarczenie prac przez laureatów do podkomisarzy.

Montaż wystawy.

Czas trwania wystawy.

Demontaż wystawy i odbiór prac.

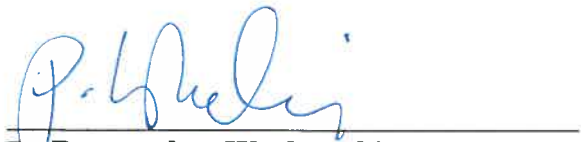
Harmonogram zostanie ogłoszony w późniejszym terminie, po obronie dyplomów roku akademickiego 2019/2020, na stronie uczelni www.asp.lodz.pl.

§ 2

Wprowadza się tekst jednolity regulaminu, który jest załącznikiem do niniejszego Zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



Dr Przemysław Wachowski
Rektor