

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
WZORNICTWO (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec - lipiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

**Przegląd** samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

**Rozmowa** obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Komisja może poprosić o wykonanie szybkiego szkicu przedmiotu znajdującego się w sali egzaminacyjnej lub analizy tego przedmiotu.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

- 5 prac malarskich w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- 10 prac rysunkowych w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- wybór nie więcej niż 10 prac lub ich cykli wykonanych dowolną techniką (fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.). W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. Prace lub cykle prac o niewielkich formatach należy zebrać tematycznie na planszach 100 cm x 70 cm. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec - lipiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem**

**Przegląd portfolio** dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

**Rozmowa** dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**