

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. list motywacyjny**
- 3. pliki wideo (nieobowiązkowo)**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych.
- dodatkowo inne prace : szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
 - nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
 - maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
 - plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
 - rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB
- **list motywacyjny** wyjaśniający powody podjęcia studiów na konkretnym kierunku – specjalności. Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 20 MB**
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

➤ **pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonych dla kandydata.*

Warunki techniczne plików wideo:

- format pliku mp4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan Kowalski_wideo_1
Jan Kowalski_wideo_2
...
itd.
- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 300 MB**

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (autorskie portfolio, list motywacyjny, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd autorskiego portfolio kandydata **100 pkt.**

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykazą się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio kandydata**
2. **list motywacyjny**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych.
- dodatkowo inne prace : szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
 - nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
 - maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
 - plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
 - rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB
- **list motywacyjny** opisujący w kontekście przedstawianych prac, własne doświadczenia zawodowe oraz określający obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 20 MB**
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

➤ **pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości nie przekraczające sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata*.

Warunki techniczne plików wideo:

- format pliku mp4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

Jan Kowalski_wideo_1

Jan Kowalski_wideo_2

...

itd.

- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 300 MB**

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (autorskie portfolio, list motywacyjny, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd autorskiego portfolio kandydata **60 pkt.**

razem **60 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 20.