

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. zadanie projektowe – forma przestrzenna**
- 3. autoprezentację kandydata**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zdjęcia:

- **5 prac malarskich** wykonanych w dowolnej technice malarskiej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- **10 prac rysunkowych** wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- **10 prac** wykonanych dowolną techniką (np. biżuteria, fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia itp.)

W portfolio można zamieścić adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 50 MB**
- plik ma zawierać 25 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

➤ **zadanie projektowe – forma przestrzenna**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji po 8 lipca 2020 r. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:

- końcową realizację zadania - zdjęcia prezentujące wykonaną formę przestrzenną w ujęciach co najmniej z trzech stron
- zdjęcie (zdjęcia) formy przestrzennej w kontekście sylwetki ludzkiej
- szkice koncepcyjne

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_zadanie_projektowe**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 50 MB**
- plik ma zawierać 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

➤ **autoprezentacja kandydata** ma zawierać:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji po 8 lipca 2020 r. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **film** nagrany telefonem komórkowym (czas nagrania do 2 minut) prezentujący osobę kandydatki/kandydata (uzasadnienie wyboru kierunku, zainteresowania, dotychczasowe doświadczenia związane z działalnością artystyczną, gdzie uczył(a) się rysować, malować).

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- **kwestionariusz**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_kwestionariusz**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- film

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_film**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

| | |
|--|----------------|
| przeгляд autorskiego portfolio kandydata | 40 pkt. |
| przeгляд zadania projektowego kandydata | 30 pkt. |
| przeгляд autoprezentacji kandydata | 30 pkt. |

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. dokumentację pracy dyplomowej kandydata**
- 3. autoprezentację kandydata**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **15 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- **wybór 5 prac projektowych i artystycznych** zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 50 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 20 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

➤ **dokumentacja pracy dyplomowej kandydata**

Dokumentacja ma zawierać maksymalnie **10** prac (zdjęcia) lub plansz projektowych z kolekcji dyplomowej wieńczącej ostatnie studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_dokumentacja_dyplom**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

➤ **autoprezentacja kandydata** ma zawierać:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji po 11 września 2020 r. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **list motywacyjny** zawierający artystyczne cele oraz oczekiwania kandydata/-ki, osiągnięcia twórcze i/lub zawodowe
- **film** nagrany telefonem komórkowym (czas nagrania do 2 minut) prezentujący osobę kandydatki/kandydata (uzasadnienie wyboru kierunku, zainteresowania, dotychczasowe doświadczenia związane z działalnością artystyczną, gdzie uczył(a) się rysować, malować).

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- **kwestionariusz**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_autoprezentacja_kwestionariusz**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- **list motywacyjny**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_autoprezentacja_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

- **film**

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_film**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд autorskiego portfolio i dokumentacji pracy dyplomowej kandydata **50 pkt.**

przeгляд autoprezentacji kandydata **50 pkt.**

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.