

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zdjęcia:

- **5 prac rysunkowych** (w tym minimum 2 x studium modela na formacie 100 cm x 70 cm)
- **5 prac malarskich** w technice dowolnej
- **5 dodatkowych prac plastycznych** wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
  - nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_portfolio**
  - maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
  - plik ma zawierać 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
  - rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg
- **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd autorskiego portfolio kandydata **100 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio kandydata**
2. **dokumentację pracy dyplomowej kandydata**
3. **list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata dokumentujące dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia** ma zawierać:

- **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- **wybór prac projektowych i artystycznych (maksymalnie 5 prac)** zrealizowanych poza tokiem studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg

➤ **dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac)** wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego, w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych)

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_dokumentacja\_dyplom**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd autorskiego portfolio i dokumentacji pracy dyplomowej kandydata **100 pkt.**

---

**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.**