

ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
RZEŹBA (profil praktyczny)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zestaw **od 10 do 30** prac: rzeźb czy szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także rysunek, grafika lub malarstwo, fotografia, itd.). Dodatkowo kandydat może zamieścić maksymalnie 2 filmy po 2 minuty każdy, przedstawiające zainteresowania i działalność twórczą kandydata.

Kandydat ma obowiązek dołączyć **spis wszystkich prac w portfolio** (plik w formacie pdf), zgodnie z kolejnością zamieszczania prac w Systemie Elektronicznej Rekrutacji, z opisem każdej pracy wg wzoru: praca 1 - „tytuł”, technika, format, data powstania (rok) itd.

Dodatkowo w przygotowanym dokumencie mogą znajdować się linki do fotografii i filmów umieszczonych przez kandydata w popularnych serwisach jak np.: Pfoto.com, Google, Vimeo oraz YouTube. Należy przy tym pamiętać o podaniu hasła, jeżeli takie jest wymagane do uruchomienia pliku, prezentacji, filmu.

Warunki techniczne portfolio:

- każda reprodukcja pracy zapisana jako plik o formacie: jpg, png lub gif, wielkość reprodukcji około 4496x3000 pikseli
- portfolio ma zawierać od 10 do 30 plików (reprodukcji prac), nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan Kowalski_praca_1
Jan Kowalski_praca_2
...
Jan Kowalski_praca_30
- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 5 MB**

Warunki techniczne filmów zamieszczonych w portfolio:

- format pliku mp4
- maksymalny rozmiar jednego filmu **do 25 MB**
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

Jan Kowalski_film_1

Jan Kowalski_fim_2

Warunki techniczne spisu prac zamieszczonych w portfolio:

- format pliku pdf
- maksymalny rozmiar pliku **do 5 MB**
- plik może zawierać maksymalnie 2 strony A4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_spis_prac**

Maksymalny rozmiar portfolio: **do 225 MB.**

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku rzeźba

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- format A4, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku rzeźba studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd autorskiego portfolio kandydata **30 pkt.**

razem 30 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. autorskie portfolio kandydata

2. list motywacyjny

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zestaw **od 10 do 30** prac: rzeźb czy szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także rysunek, grafika lub malarstwo, fotografia, itd.). Dodatkowo kandydat może zamieścić maksymalnie 2 filmy po 2 minuty każdy, przedstawiające zainteresowania i działalność twórczą kandydata.

Kandydat ma obowiązek dołączyć **spis wszystkich prac w portfolio** (plik w formacie pdf), zgodnie z kolejnością zamieszczania prac w Systemie Elektronicznej Rekrutacji, z opisem każdej pracy wg wzoru: praca 1 - „tytuł”, technika, format, data powstania (rok) itd.

Dodatkowo w przygotowanym dokumencie mogą znajdować się linki do fotografii i filmów umieszczonych przez kandydata w popularnych serwisach jak np.: Pfoto.com, Google, Vimeo oraz YouTube. Należy przy tym pamiętać o podaniu hasła, jeżeli takie jest wymagane do uruchomienia pliku, prezentacji, filmu.

Warunki techniczne portfolio:

- każda reprodukcja pracy zapisana jako plik o formacie: jpg, png lub gif, wielkość reprodukcji około 4496x3000 pikseli
- portfolio ma zawierać od 10 do 30 plików (reprodukcji prac), nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan Kowalski_praca_1
Jan Kowalski_praca_2
...
Jan Kowalski_praca_30
- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 5 MB**

Warunki techniczne filmów zamieszczonych w portfolio:

- format pliku mp4
- maksymalny rozmiar jednego filmu **do 25 MB**
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

Jan Kowalski_film_1

Jan Kowalski_fim_2

Warunki techniczne spisu prac zamieszczonych w portfolio:

- format pliku pdf
- maksymalny rozmiar pliku **do 5 MB**
- plik może zawierać maksymalnie 2 strony A4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_spis_prac**

Maksymalny rozmiar portfolio: **do 225 MB.**

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku rzeźba

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- format A4, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku rzeźba studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd autorskiego portfolio kandydata **30 pkt.**

razem 30 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.