

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- I. Termin egzaminów: **czerwiec/ wrzesień\***  
*\* egzamin dodatkowy, w przypadku niewykorzystania limitu miejsc w czerwcu*
- II. Przebieg egzaminu:  
**1 część: przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**  
**2 część: zadanie projektowe - forma przestrzenna**

**1 część egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

**Egzamin ma formę przeglądu prac plastycznych własnoręcznie wykonanych przez kandydata.**

Kandydat przedstawia obowiązkowo:

- **5 prac malarskich** (w formacie minimum 50 cm x 70 cm)
- **10 prac rysunkowych** (w formacie minimum 50 cm x 70 cm)

Kandydat może dodatkowo zaprezentować **max. 10 prac** wykonanych dowolną techniką (np. fotografia, rzeźba, biżuteria, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.).

**Uwaga(!!!)** W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

**2 część egzaminu: zadanie projektowe - forma przestrzenna**

Czas trwania: 3 godziny.

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Kandydat przedstawia również szkice koncepcyjne swojego rozwiązania zadanego problemu projektowego.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	<b>50 pkt.</b>
zadanie projektowe – forma przestrzenna	<b>50 pkt.</b>

---

**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

I. Termin egzaminów: **lipiec/ wrzesień\***

*\* egzamin dodatkowy, w przypadku niewykorzystania limitu miejsc w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: **przeгляд portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

**Egzamin ma formę przeglądu prac zawartych w portfolio kandydata, dokumentujących dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia.**

Portfolio (w formie wydruku na papierze, format minimum A4, nie większy niż A3 ) musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych;
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego, w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych);
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

**Uwaga(!!!)** W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przeгляд portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.**