

Uchwała nr 203/20/k16-20

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 26 lutego 2020 r.

w sprawie: ustalenia programów studiów na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11), art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Ustala się program studiów na kierunku - **tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne** – program studiów stanowi załącznik nr 1
2. Ustala się program studiów na kierunku - **tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne** – program studiów stanowi załącznik nr 2

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Wydział Sztuk Projektowych

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów stacjonarnych I stopnia

Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Jednostka prowadząca kierunek:

Wydział Sztuk Projektowych

Nazwa kierunku

Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Poziom kształcenia:

Typ studiów:

6 poziom PRK (pierwszy stopień)

studia licencjackie
(trzyletnie – 6 semestrów)

Profil kształcenia:

Ogólnoakademicki

Obszar kierunkowy

obszar sztuki

Dyscypliny kierunku studiów:

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Efekty uczenia się dla kierunku studiów Bizuteria

Kierunkowe efekty kształce- nia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształce- nia
---------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:

KB1_W01	ma wiedzę dotyczącą podstawowych metod realizacji prac artystyczno-projektowych związanych z kierunkiem Tkanina i Stylizacja Wnętrz. Jest świadomy środków ekspresji i umiejętności warsztatowych studiowanej specjalności.	P6S_WG
KB1_W02	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii: projektowania tkaniny, tkaniny we wnętrzu, wzornictwa, historii sztuki i tkaniny artystycznej, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii.	P6S_WG
KB1_W03	zna i rozumie style w sztuce, wzornictwie i tkanine, oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane.	P6S_WG
KB1_W04	zna i rozumie trendy rozwojowe dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz oraz dyscypliny pokrewnej. Zna i rozumie trendy rozwojowe tkaniny i dyscyplin pokrewnych.	P6S_WG
KB1_W05	zna i rozumie terminologię i teorię w zakresie technologii i materiałoznawstwa właściwą dla kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz, posiada wiedzę o podstawowych technikach, narzędziach i materiałach stosowanych w rozwiązywaniu zadań z zakresu projektowania tkaniny i stylizacji wnętrza. Zna problematykę związaną z rozwojem technologii tkaniny nicielnicowej, żakardowej, haftu, druku na tkaninie, dywanu przemysłowego, gobelinu, farbiarstwa, papieru ręcznie czerpanego, obróbki roślin włóknistych, stylizacji wnętrza i tkaniny we wnętrzu.	P6S_WG
KB1_W06	zna i rozumie ograniczenia związane z zastosowaniem poszczególnych technologii w pracy projektanta tkanin i w stylizacji wnętrza.	P6S_WG
KB1_W07	zna podstawowe zasady marketingowe i finansowe funkcjonowania świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem rynku związanego z projektowaniem tkanin i stylizacji wnętrza. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym. Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WG P6S_WK
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB1_U01	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe, posiada umiejętności potrzebne do ich realizacji.	P6S_UW

KB1_U02	świadomie posługuje się narzędziami warsztatu projektowo-artystycznego w wybranych obszarach działalności twórczej stosując właściwą technikę i technologię, jednocześnie opanował efektywne techniki rozwoju poprzez samodzielną pracę, umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, oraz dysponować umiejętnościami do ich wyrażania	P6S_UW
KB1_U03	samodzielnie podejmuje decyzję dotyczące realizacji i projektowania własnych prac z zakresu projektowania tkanin i stylizacji wnętrz, posiada doświadczenie w realizowaniu własnych koncepcji projektowo - artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6_UW
KB1_U04	jest przygotowany do pracy w zespołach projektowych w szczególności projektowania tkanin i stylizacji wnętrz, w tym współdziałania z innymi osobami w ramach realizacji prac także o charakterze interdyscyplinarnym,	P6S_UO
KB1_U05	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować narzędzia oraz techniki do rozwiązywania zadań artystycznych o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla studiowanego kierunku studiów oraz wybrać i zastosować właściwą metodę. Stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	P6S_UW P6S_UU
KB1_U06	potrafi prezentować swój dorobek artystyczno- projektowy w sferze publicznej w tym realizować indywidualne i zbiorowe wystawy tkaniny oraz stylizacje wnętrz i ekspozycji, opracowywać portfolio, opisy twórczości w tym wystąpień ustnych wykorzystujących podstawowe ujęcia teoretyczne i odniesienia do różnych źródeł. Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KB1_U07	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań w kontekście przyszłej kariery projektanta.	P6S_UK
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		

KB1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego rozwoju, adaptowania się do zmieniających się okoliczności, jest gotów do podejmowania prac projektowo- artystycznych wykazując się umiejętnością interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy, potrafi krytycznie analizować własne dokonania,	P6S_KR
KB1_K02	jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności, wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, potrafi publicznie prezentować własne dokonania projektowo-artystyczne. Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	P6S_KK
KB1_K03	jest krytyczny w stosunku do własnych działań projektowo-artystycznych oraz potrafi analizować dokonania innych	P6S_KK
KB1_K04	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej ma świadomość społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje jest gotów do efektywnego komunikowania się poprzez swoje działania twórcze i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem wszelkich możliwych technologii w tym informacyjnych.	P6S_KO P6S_KR

Legenda

A	– obszar sztuki
H	– obszar nauk humanistycznych
1 (po wskazaniu obszaru kształcenia)	– poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister)
K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia
W	– kategoria wiedzy w efektach kształcenia
U	– kategoria umiejętności w efektach kształcenia
S (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia

Wydział Sztuk Projektowych

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów stacjonarnych II stopnia

Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Jednostka prowadząca kierunek Wydział Sztuk Projektowych	
Nazwa kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz	
Specjalność projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej, stylizacja wnętrz	
Poziom kształcenia 7 poziom PRK (drugi stopień)	Typ studiów studia magisterskie uzupełniające (dwuletnie – 4 semestry)
Profil kształcenia ogólnoakademicki	
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem) obszar sztuki <i>Kierunek Tkanina i Stylizacja Wnętrz należy do obszaru kształcenia w obszarze sztuki w dziedzinie sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie pierwszego i drugiego cyklu studiów. Z tego powodu typowe stopnie (tytuły) zawodowe oferowane przez instytucje wyższego szkolnictwa artystycznego obejmują wszystkie poziomy kształcenia.</i>	

Dyscypliny kierunku studiów

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Efekty kształcenia dla kierunku studiów

Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU2_W01a	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie realizacji prac projektowych i artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz i specjalności. Posiada wiedzę dotyczącą pokrewnych specjalizacji co pozwala na rozwiązywanie złożonych zadań projektowych wynikających z interdyscyplinarnego charakteru kierunku.	P7S_WG
K2_W02a	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk (plastycznych i) projektowych. Jest świadomy ich powiązań z innymi dziedzinami współczesnego życia i samodzielnie pogłębia tą wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi Tkanina i Stylizacja Wnętrz.	P7S_WG
K2_W03a	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji projektowej, pozwalającej na swobodę i niezależność własnych działań.	P7S_WG
K2_W04a	zna zasady tworzenia prac projektowych o wysokim stopniu innowacyjności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i wzornictwie (designie) i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.	P7S_WG
K2_W05a	Zna i rozumie trendy rozwojowe związane z danymi specjalizacjami właściwymi dla kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz.	P7S_WG
K2_W06a	Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w danych specjalizacjach właściwych dla kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz. Posiada wiedzę dotyczącą rozwoju technologicznego związaną z daną specjalizacją.	P7S_WG

K2_W07a	Wykazuje pogłębione zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi, a technologicznymi aspektami kreacji w szczególności związane ze specjalizacjami kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego artystycznego i projektowego rozwoju.	P7S_WG
K2_W08a	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego. Posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu projektanta.	P7S_WG
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_U01a	Umie wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych i projektowych.	P7S_UW
K2_U02a	Umie samodzielnie podejmować decyzję dotyczące projektowania, tworzyć w sposób swobodny i niezależny, wykorzystując wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, być świadomym własnych działań projektowych i ich oddziaływania w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	P7S_UW
K2_U03a	Jest przygotowany do współpracy i współdziałania z innymi osobami w ramach prac w zespołach projektowych. Posiada umiejętności przewodzenia i zarządzania takimi zespołami.	P7S_UO
K2_U04a	Korzysta z umiejętności warsztatowych właściwych danym specjalizacjom kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz w szczególności w celu realizacji własnych projektów. Umie rozwijać, pogłębiać i ćwiczyć zdobyte umiejętności poprzez samodzielną pracę.	P7S_UW P7S_UU
K2_U05	Potrafi przygotować i przedstawić rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz w tym specjalności z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. Potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin projektowych, właściwych dla kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK

K2_U06a	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi i projektowymi, wykazując umiejętność prowadzenia debaty , poruszać tematy specjalistyczne w zróżnicowanym kręgu odbiorców.	P7S_UK
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a swoją postawą inspirowanie innych. Potrafi organizować, nadzorować i zarządzać działaniami innych. W sposób odpowiedzialny określa priorytety, służące realizacji określonego przez siebie czy innych zadania.	P7S_UU P7S_KR
K2_K02	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK
K2_K03	Analizuje i poddaje krytycznej ocenie odbierane treści. Poddaje konstruktywnej ocenie działania własne i innych osób.	P7S_KK
K2_K04	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej, ma świadomość społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów, ich wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie- z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		

Instytut Tkaniny i Stylizacji Wnętrz - studia stacjonarne. Kierunek: Tkanina i Stylizacja Wnętrz.
Siatka godzin i punkty ECTS dla toku studiów 2020/2021 – 2022/2023.
Studia stacjonarne, II stopnia

	I Rok						II Rok					
	I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr		
Nazwa przedmiotu	L i c z b a g o d z i n	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Moduł kształcenia ogólnego												
Przedmioty ogólnoplastyczne do wyboru: Malarstwo/ rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna	6	e	4	6	e	4	6	e	4	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część ogólnoplastyczna										6	z	6
Filozofia	2	z/o	3	2	e	4	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia sztuki aktualnej	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.	-	-	-	-	e	2	-	-	-	-	-	-
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego												
Design XX wieku - Historia wnętrz	2	z	1	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Seminarium dyplomowe – opisowa część dzieła	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego												
I specjalizacja Pracownia projektowa do wyboru	5	e	6	5	e	6	5	e	8	-	-	-

[illegible]

Instytut Tkaniny i Stylizacji Wnętrz - studia stacjonarne. Kierunek: Tkanina i Stylizacja Wnętrz.
Siatka godzin i punkty ECTS dla toku studiów 2020/2021 – 2022/2023.
Studia stacjonarne, I stopnia

Nazwa przedmiotu	I rok						II rok						III rok					
	I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr		
	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																		
Rysunek	4	e	3	4	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	4	e	3	4	e	3												
Rzeźba	4	e	3	4	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	2	2	e	2	2	e	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-
Malarstwo/ rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru	-	-	-	-	-	-	4	e	3	4	e	3	4	e	3	4	e	3
Fotografia produktu	-	-	-	-	-	-	2	z	1	2	z/o	2	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy nowożytny – egzamin B2 – jednorazowo 2 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-
Historia sztuki starożyt. i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Estetyka	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-

Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																		
Historia tkaniny	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia dizajnu XX w.							2	z	2	2	z/o	3						
Zagadnienia tkaniny XX w.													2	z/o	2			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																		
Podstawy projektowania (obligatoryjnie każda pracownia) Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Żakardowa/ Tkanina Unikatowa/ Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanin/ Papier	2	z	4	2	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
I specjalizacja Pracownia Projektowa (Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Żakardowa/ Tkanina Unikatowa/ Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanin/ Papier) - do wyboru I specjalizacja Pracownia Stylizacji Wnętrz - do wyboru od 3 roku	-	-	-	-	-	-	4	e	5	4	e	5	4	e	5			
Seminarium dyplomowe																4	e	6
II specjalizacja Pracownia projektowa do wyboru	-	-	-	-	-	-	2	e	4	2	e	4	2	e	4	2	e	5
Rysunek perspektywiczny	2	z	1	2	z/o	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy stylizacji wnętrz	-	-	-	-	-	-	2	z/o	3	2	z/o	3	2	z/o	3			

[illegible]

Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo, według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)

Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo – artystycznego (jednorazowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)



SAMORZĄD STUDENTÓW
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 21 / dn. 25.02.2020
Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk
Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

W sprawie zaopiniowania efektów uczenia się oraz siatki godzin dla kierunku: tkanina i stylizacja wnętrz na Wydziale Sztuk Projektowych. Opinia dotyczy także zaopiniowania powstania nowego kierunku.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, pozytywnie opiniuje wyżej wskazane dokumenty oraz popiera powstanie tego kierunku.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Samorząd Studentów
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź
e-mail: samorząd@asp.lodz.pl

Przewodniczący Samorządu Studenckiego
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi:

Jan Kazimierz Barnaś
