

Uchwała nr 202/20/k16-20

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 26 lutego 2020 r.

w sprawie: **ustalenia programów studiów na kierunku: biżuteria**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11), art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Ustala się program studiów na kierunku - **biżuteria, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne** – program studiów stanowi załącznik nr 1
2. Ustala się program studiów na kierunku – **biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne** – program studiów stanowi załącznik nr 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Wydział Sztuk Projektowych		
Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów stacjonarnych I stopnia		
Bizuteria		
Jednostka prowadząca kierunek:		
Wydział Sztuk Projektowych		
Nazwa kierunku		
Bizuteria		
Poziom kształcenia:	Typ studiów:	
6 poziom PRK (pierwszy stopień)	studia licencjackie (trzyletnie – 6 semestrów)	
Profil kształcenia:		
Ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy		
obszar sztuki		
Dyscypliny kierunku studiów:		
Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów Bizuteria		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB1_W01	ma wiedzę dotyczącą podstawowych metod realizacji prac artystyczno-projektowych związanych z kierunkiem Bizuteria. Jest świadomy środków ekspresji i umiejętności warsztatowych studiowanej specjalności.	P6S_WG

KB1_W02	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii: projektowania biżuterii, wzornictwa i historii sztuki, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii.	P6S_WG
KB1_W03	zna i rozumie style w sztuce, wzornictwie i biżuterii, oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane.	P6S_WG
KB1_W04	zna i rozumie trendy rozwojowe dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku Biżuteria oraz dyscypliny pokrewnej. Zna i rozumie trendy rozwojowe biżuterii i dyscyplin pokrewnych.	P6S_WG
KB1_W05	zna i rozumie terminologię i teorię w zakresie technologii i materiałoznawstwa właściwą dla kierunku Biżuteria, posiada wiedzę o podstawowych technikach, narzędziach i materiałach stosowanych w rozwiązywaniu zadań z zakresu projektowania biżuterii. Zna problematykę związaną z rozwojem technologii złotniczych i pokrewnych.	P6S_WG
KB1_W06	zna i rozumie ograniczenia związane z zastosowaniem poszczególnych technologii złotniczych w pracy projektanta biżuterii.	P6S_WG
KB1_W07	zna podstawowe zasady marketingowe i finansowe funkcjonowania świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem rynku związanego z projektowaniem biżuterii. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym. Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WG P6S_WK
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB1_U01	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe, posiada umiejętności potrzebne do ich realizacji.	P6S_UW
KB1_U02	świadomie posługuje się narzędziami warsztatu projektowo-artystycznego w wybranych obszarach działalności twórczej stosując właściwą technikę i technologię, Jednocześnie opanował efektywne techniki rozwoju poprzez samodzielną pracę umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, oraz dysponować umiejętnościami do ich wyrażania	P6S_UW
KB1_U03	samodzielnie podejmuje decyzję dotyczące realizacji i projektowania własnych prac z zakresu projektowania biżuterii, posiada doświadczenie w realizowaniu własnych koncepcji projektowo - artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności,	P6_UW

KB1_U04	jest przygotowany do pracy w zespołach projektowych w szczególności projektowania biżuterii w tym współdziałania z innymi osobami w ramach realizacji prac także o charakterze interdyscyplinarnym,	P6S_UO
KB1_U05	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować narzędzia oraz techniki do rozwiązywania zadań artystycznych o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla studiowanego kierunku studiów oraz wybrać i zastosować właściwą metodę. Stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	P6S_UW P6S_UU
KB1_U06	potrafi prezentować swój dorobek artystyczno- projektowy w sferze publicznej w tym realizować indywidualne i zbiorowe wystawy biżuterii, opracowywać port folio, opisy twórczości w tym wystąpień ustnych wykorzystujących podstawowe ujęcia teoretyczne i odniesienia do różnych źródeł . Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KB1_U07	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań w kontekście przyszłej kariery projektanta.	P6S_UK
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego rozwoju, adoptowania się do zmieniających się okoliczności, jest gotów do podejmowania prac projektowo- artystycznych wykazując się umiejętnością interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy ,potrafi krytycznie analizować własne dokonania,	P6S_KR
KB1_K02	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: zdobytej wiedzy i umiejętności, wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, potrafi publicznie prezentować własne dokonania projektowo-artystyczne. Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	P6S_KK
KB1_K03	jest krytyczny w stosunku do własnych działań projektowo-artystycznych oraz potrafi analizować dokonania innych	P6S_KK
KB1_K04	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej ma świadomość społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje jest gotów do efektywnego komunikowania się poprzez swoje działania	P6S_KO P6S_KR

	twórcze i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie- z zastosowaniem wszelkich możliwych technologii w tym informacyjnych.	
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		

Wydział Sztuk Projektowych		
Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów stacjonarnych II stopnia		
Bizuteria		
Jednostka prowadząca kierunek:		
Wydział Sztuk Projektowych		
Nazwa kierunku:		
Bizuteria		
Poziom kształcenia:	Typ studiów:	
7 poziom PRK (drugi stopień)	studia magisterskie uzupełniające (dwuletnie – 4 semestry)	
Profil kształcenia:		
Ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem):		
obszar sztuki		
Dyscypliny kierunku studiów :		
Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów Bizuteria		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB2_W01	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie realizacji prac projektowych i artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku Bizuteria. Posiada wiedzę dotyczącą pokrewnych specjalizacji co pozwala na rozwiązywanie złożonych zadań projektowych wynikających z interdyscyplinarnego charakteru kierunku.	P7S_WG
KB2_W02	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego	P7S_WG

	sztuk plastycznych i projektowych. Jest świadomy ich powiązań z innymi dziedzinami współczesnego życia i samodzielnie pogłębia tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi Biżuteria.	
KB2_W03	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji projektowej, pozwalającej na swobodę i niezależność własnych działań.	P7S_WG
KB2_W04	zna zasady tworzenia prac projektowych o wysokim stopniu innowacyjności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i wzornictwie i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.	P7S_WG
KB2_W05	zna i rozumie trendy rozwojowe związane z danymi specjalizacjami właściwymi dla kierunku Biżuteria.	P7S_WG
KB2_W06	zna problematykę związaną z technologiami właściwymi dla kierunku Biżuteria i posiada wiedzę dotyczącą ich rozwoju.	P7S_WG
KB2_W07	wykazuje pogłębione zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi a technologicznymi aspektami kreacji w szczególności związaną ze specjalizacjami kierunku Biżuteria oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego artystycznego rozwoju	P7S_WG
KB2_W08	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego. posiada szeroka wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu projektanta.	P7S_WG P7S_WK
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB2_U01	potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych i projektowych.	P7S_UW
KB2_U02	umie samodzielnie podejmować decyzję dotyczące projektowania, tworzyć w sposób swobodny i niezależny, wykorzystując wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, być świadomym własnych działań projektowych i ich oddziaływania w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	P7S_UW
KB2_U03	jest przygotowany do współpracy i współdziałania z innymi osobami w ramach prac w zespołach projektowych. Posiada umiejętności zarządzania i przewodzenia takim zespołom.	P7S_UO
KB2_U04	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych właściwych kierunkowi Biżuteria w szczególności w celu realizacji własnych projektów. Rozwijać, pogłębiać i ćwiczyć zdobyte umiejętności poprzez samodzielną pracę.	P7S_UW P7S_UU
KB2_U05	potrafi przygotować i przedstawić rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku Biżuteria z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł. Umie wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin	P7S_UK

	projektowych, właściwych dla kierunku Bizuteria , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	
KB2_U06	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi i projektowymi, wykazując umiejętności prowadzenia debaty , poruszać tematy specjalistyczne w zróżnicowanym kręgu odbiorców.	P7S_UK
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KB2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a swoją postawą inspiruje innych. Potrafi organizować , nadzorować i zarządzać działaniami innych. W sposób odpowiedzialny określa priorytety, służące realizacji określonego przez siebie czy innych zadania.	P7S_KR
KB2_K02	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK
KB2_K03	analizuje i poddaje krytycznej ocenie odbierane treści. Poddaje konstruktywnej ocenie działania własne i innych osób.	P7S_KK
KB2_K04	ma świadomość społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Jest gotów do efektywnego komunikowania się poprzez swoje działania twórcze i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie- z zastosowaniem wszelkich możliwych technologii w tym informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		



SAMORZĄD STUDENTÓW
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 16 / dn. 17.02.2020

Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk
Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

W sprawie zaopiniowania efektów uczenia się oraz siatki godzin dla kierunku: biżuteria na Wydziale Sztuk Projektowych. Opinia dotyczy także zaopiniowania powstania nowego kierunku.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, pozytywnie opiniuje wyżej wskazane dokumenty oraz popiera powstanie tego kierunku.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Samorząd Studentów
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź
e-mail: samorzad@asp.lodz.pl

Zastępca Przewodniczącego Samorządu Studentów
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Filip Kotat

Przewodniczący Samorządu Studentów
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Jan Kazimierz Barnaś

Instytut Biżuterii - studia stacjonarne. Kierunek: Biżuteria. Siatka godzin i punkty ECTS dla toku studiów 2020/2021 – 2022/2023. Studia stacjonarne, I stopnia																		
Nazwa przedmiotu	I rok						II rok						III rok					
	I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr		
	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																		
Rysunek	3	e	2	3	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	4	e	3	4	e	3												
Rzeźba	4	e	3	4	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	2	2	e	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Malarstwo/ rysunek/rzeźba/ fotografia artystyczna – do wyboru	-	-	-	-	-	-	4	e	3	4	e	3	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	4		e	4	
Fotografia produktu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	1	2	z/o	2
Język obcy nowożytny	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-

Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-
Historia sztuki starożyt. i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Analiza dzieła projektowego	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-
Aktualia sztuki	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Estetyka	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																		
Historia biżuterii	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																		
Podstawy projektowania biżuterii	3	e	3	3	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Biżuteria	-	-	-	-	-	-	3	e	3	3	e	3	-	-	-	-	-	-
Formy złotnicze	-	-	-	-	-	-	3	e	3	3	e	3	-	-	-	-	-	-
Emale	-	-	-	-	-	-	3	e	3	3	e	3	-	-	-	-	-	-
Medalierstwo	-	-	-	-	-	-	3	e	3	3	e	3	-	-	-	-	-	-
Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Medalierstwo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	e	4	-	-	-
Pracownia projektowa dyplomująca: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Medalierstwo (inna niż powyżej)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	e	4	5	e	6
Komputerowe wspomaganie projektowania	-	-	-	2	z	1	2	z	1	2	z	1	2	z/o	1	-	-	-

Prawo autorskie 17 godz. Według planu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	
Marketing i zarządzanie	-	-	-	-	-	-	2	z	1	2	z/o	2	-	-	-	-	-	
Propedeutyka graficznych programów komputer.	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Aktywność fizyczna do wyboru	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Razem w tygodniu	35	-		37	-		34	-		33	-		23	-		11	-	
Razem w ciągu semestru	525	-	27	555	-	31	525	-	36	495	-	37	345	-	30	165	-	19
Razem w toku studiów	Liczba godzin w toku studiów: 2610																	
	Liczba punktów ECTS w toku studiów: co najmniej 180 pkt. ECTS																	
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo, według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)																		
Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo – artystycznego (jednorazowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)																		

Instytut Bizuterii - studia stacjonarne. Kierunek: Bizuteria.
Siatka godzin i punkty ECTS dla toku studiów 2020/2021 – 2022/2023.
Studia stacjonarne, II stopnia

Nazwa przedmiotu	I rok						II rok					
	I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr		
	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Pkt ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Pkt ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Pkt ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Pkt ECTS
Moduł kształcenia ogólnego												
Przedmioty ogólnoplastyczne do wyboru (Kreacja artystyczna): Malarstwo/Rysunek/ Rzeźba/Grafika/Fotografia lub inny przedmiot do wyboru z Wydziału Sztuk Pięknych ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej)	6	e	4	6	e	4	6	e	4	6	e	4
Filozofia	2	z/o	3	2	e	4	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia sztuki aktualnej	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła	-	-	-	-	-	-	2	z/o	3	-	-	-
Język obcy nowożytny	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ - jednorazowo 2 godziny	-	-	-	-	e	1	-	-	-	-	-	-
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego												
Zagadnienia bizuterii XX wieku	-	-	-	-	-	-	2	e	2	-	-	-
Design XX wieku	2	z	1	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Trendy mody (blok 4x4 godziny)	-	z	1	-	z	1	-	-	-	-	-	-
Seminarium dyplomowe - opisowa część dzieła	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego												
Bizuteria	3	e	4	3	e	4	-	-	-	-	-	-
Emalie	3	e	4	3	e	4	-	-	-	-	-	-
Formy złotnicze	3	e	4	3	e	4	-	-	-	-	-	-
Interdyscyplinarne działania wizualne	3	e	4	3	e	4	-	-	-	-	-	-
Komputerowe wspomaganie projektowania	2	z	2	2	z	2	2	z/o	2	-	-	-
Wybrana pracownia projektowa: Bizuteria/Emalie/Formy złotnicze/ Interdyscyplinarne działania wizualne	-	-	-	-	-	-	3	e	4	-	-	-
Wybrana pracownia projektowa dyplomująca: Bizuteria/Emalie/ Formy złotnicze/ Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej)	-	-	-	-	-	-	3	e	4	5	e	6
Warsztaty projektowo-technologiczne z	-	-	-	-	-	-	-	z	3	-	z	3

mistrzem (trwające 1 tydzień/ 30-35 godzin) - zajęcia nadobowiązkowe, dla wybranych studentów w ramach konkursów przeprowadzonych przez prowadzących												
Moduł kształcenia uzupełniającego												
Przedmiot/przedmioty do wyboru z dowolnego kierunku w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej)			4			4			4			4
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowe 1 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie WGSN – jednorazowo 3 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Marketing i zarządzanie	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej (blok 4x2 godziny)	-	-	-	-	z	1	-	-	-	-	-	-
Razem w ciągu tygodnia	30	-		30	-		18	-		13	-	
Razem w ciągu semestru	450	-	37	450	-	44	270	-	23	195	-	16
Razem w toku studiów	Liczba godzin w toku studiów: 1365											
	Liczba punktów ECTS w toku studiów: co najmniej 120											