

Uchwała nr 200/20/k16-20

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 26 lutego 2020 r.

w sprawie: ustalenia programów studiów na kierunku: projektowanie graficzne

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11), art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Ustala się program studiów na kierunku - **projektowanie graficzne, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne** – program studiów stanowi załącznik nr 1
2. Ustala się program studiów na kierunku - **projektowanie graficzne, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne** – program studiów stanowi załącznik nr 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR
Jolanta Rudzka Habisiak
Prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie graficzne
stacjonarne studia I stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	projektowanie graficzne
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia I stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_W01	zna podstawowe kompendium wiedzy dotyczącą realizacji prac z zakresu projektowania graficznego; zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w grafice projektowej	P6S_WG
IPG1_W02	ma ogólną wiedzę z historii sztuki, teorii i filozofii w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania podstawowych zagadnień z obszaru sztuki i projektowania graficznego	P6S_WG
IPG1_W03	dysponuje podstawową wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w projektowaniu graficznym	P6S_WG
IPG1_W04	na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi umie analizować prace graficzne o wysokim stopniu oryginalności	P6S_WG

IPG1_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku projektowanie graficzne oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego własnego artystycznego rozwoju. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu grafika projektanta	P6S_WG
IPG1_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie projektowania graficznego w kontekście funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika projektanta	P6S_WG
IPG1_W07	zna podstawowe uwarunkowania działalności artystycznej i zawodowej, w tym rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_U01	posiada na poziomie podstawowym umiejętności warsztatowe umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w dyscyplinie projektowania graficznego	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U02	w sposób świadomy potrafi korzystać ze swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni we własnej twórczości projektowej	P6S_UW
IPG1_U03	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, z uwzględnieniem projektowania graficznego	P6S_UW P6S_UO
IPG1_U04	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i twórcze sposoby postrzegania rzeczywistości oraz planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	P6S_UW P6S_UO
IPG1_U05	umie podjąć pracę zawodową grafika projektanta lub samodzielną działalność projektową	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
IPG1_U06	dba o estetykę i rzetelność realizacji projektu graficznego, z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	P6S_UW
IPG1_U07	jest przygotowany do kontynuacji i rozwijania umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych w samodzielnej działalności zawodowej	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U08	posiada podstawowe umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegającej na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi	P6S_UW

IPG1_U09	ma opanowane podstawy posługiwania się warsztatem grafika, w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu oraz potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U11	potrafi wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania graficznego (fotografia ew. inne media) w realizacji indywidualnej pracy projektowej	P6S_UW
IPG1_U12	posiada podstawy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowaniem kierunku Projektowanie Graficzne	P6S_UK
IPG1_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
IPG1_U14	potrafi swobodnie wypowiadać się w zakresie studiowanej specjalizacji, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski	P6S_UK P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_K01	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji w wybranym kierunku studiów	P6S_KK P6S_KR
IPG1_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich	P6S_KO P6S_KR
IPG1_K03	jest gotowy do efektywnego wykorzystania intuicji, wyobraźni, indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów twórczych i w działalności zawodowej	P6S_KK P6S_KR
IPG1_K04	posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki projektowej	P6S_KR
IPG1_K05	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, rozumie potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
IPG1_K06	jest gotowy do podjęcia działalności artystycznej i zawodowej ze świadomością zasad etyki zawodowej, z poszanowaniem dla dorobku oraz tradycji zawodu	P6S_KO P6S_KR

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie graficzne
stacjonarne studia II stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	projektowanie graficzne
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia II stopnia (4 semestry)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 7 PRK
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG2_W01	ma szczegółową wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki projektowej	P7S_WG
IPG2_W02	posiada wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce przydatną do projektowania i realizowania własnych działań projektowych i artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG
IPG2_W03	rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku (wiedza, tradycja, a nowe techniki i technologie we współczesnej grafice projektowej) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	P7S_WG
IPG2_W04	posiada gruntowną wiedzę (wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu) z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki, konieczną do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną	P7S_WG

IPG2_W05	posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi we współczesnym projektowaniu graficznym	P7S_WG
IPG2_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki projektowej i nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-projektanta.	P7S_WG
IPG2_W07	Posiada znajomość podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną o problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu projektanta w studiowanej specjalności	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG2_U01	umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do projektowania i realizacji prac artystycznych oraz w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd, potrafi być kreatorem oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem projektowania graficznego	P7S_UW P7S_UU P7S_UW
IPG2_U02	dba o estetykę i nowatorstwo dzieła z zachowaniem wysokiego poziomu jego realizacji z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	P7S_UW
IPG2_U03	umie przewidywać efekty oddziaływania realizowanych własnych prac artystycznych i projektowych w kontekście uwarunkowań społecznych, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW
IPG2_U05	ma umiejętności organizacyjne do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej lub zawodowej grafika projektanta	P7S_UK P7S_UW P7S_UU
IPG2_U06	posiada wykształconą osobowość artystyczną umożliwiającą przygotowywanie wstępnych projektów dla późniejszych realizacji i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w projektowaniu graficznym	P7S_UW
IPG2_U07	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegających na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej w dyscyplinie grafiki i dyscyplinach pokrewnych	P7S_UW
IPG2_U08	potrafi w szerokim zakresie nabytych umiejętności warsztatowych i praktycznych samodzielnie rozwijać własne koncepcje projektowe	P7S_UW P7S_UU
IPG2_U09	potrafi łączyć warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, w tym o charakterze interdyscyplinarnym	P7S_UW P7S_UU

IPG2_U10	posiada umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i pełnić funkcje kierownicze, nadając ostateczny wyraz podejmowanych prac artystycznych	P7S_UK P7S_UO
IPG2_U11	potrafi swobodnie wypowiadać się, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej	P7S_UK
IPG2_U12	posiada umiejętność przygotowania w formie pisemnej i werbalnej wystąpień publicznych (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne) dotyczących prac projektowych lub twórczości innych projektantów	P7S_UK
IPG2_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG2_K01	posiada kompetencje merytoryczne i praktyczne zakorzenione w obrębie uprawianej dyscypliny artystycznej, rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób efektywny i przedsiębiorczy	P7S_KK P7S_KO
IPG2_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	P7S_KK
IPG2_K03	posiada kompetencje efektywnego wykorzystania indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w działalności zawodowej, a także ma świadomość odpowiedzialności społecznej przy podejmowanych działań twórczych, rozumiejąc ich znaczenie dla interesu publicznego	P7S_KO P7S_KR
IPG2_K04	jest gotowy do prowadzenia działalności zawodowej w kontekście rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_KO P7S_KR