

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
RZEŹBA (profil praktyczny)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

**I. Terminy egzaminów – czerwiec / wrzesień \***

*\* egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

**II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej, niż 10 cali. W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Uczelnia nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przeegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **30 pkt.**

-----  
razem **30 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 15.**

*Zadania i pytania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.*



## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek rzeźba mogą ubiegać się:

- a) absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- b) absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych.

### I. Terminy egzaminów – **lipiec / wrzesień \***

*\* egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

### II. Przebieg egzaminu: **rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata**

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona z prezentacją dorobku artystycznego.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rzeźbiarskie oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rysunek, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej, niż 10 cali. W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Uczelnia nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata **30 pkt.**

---

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 15 pkt.**

*Zadania i pytania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.*