

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Termin egzaminów: **czerwiec/ wrzesień***

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

II. Przebieg egzaminu: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Przeгляд samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku i specjalności. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z innymi dziedzinami twórczymi, takimi jak film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać przynajmniej 15 prac wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych, takich jak np. rysunek, malarstwo, fotografia, rzeźba, grafika, animacja komputerowa itp.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

1. Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
2. Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
3. Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

I. Terminy egzaminów: **lipiec/wrzesień***

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: **przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podczas **przeglądu prac** kandydat przedstawia i omawia prace charakteryzujące jego dotychczasową działalność twórczą w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych (około 10 – 15 prac), w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **60 pkt.**

razem **60 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.